

চিত্রকার

০২, ২০৭/১  
১ ৮০১



# চিত্রকାମ

অইবা  
কোইজম ধীরেন

ময়ল লুপা ৩'০০

অফোংবা—অইবা

সহ পূমমক অইবগীনি ।

১১১১

অহানবা ফোংবা  
কোপী মশিঃ ১,০০০  
ডুন ১৫,১২৭০

Call No:--

ফংফন—বাজ ষ্টে'ব (ইন্ডাল) অমসু' পিঃ পিঃ ষ্টোব  
(জিবিবাম) গী লাটরিক যোনবা ছুকান ।

---

নমঃ য—দি সরস্বতী প্রিন্টিং বার্কস সেগা বোদ, ইন্ডাল ।

# পারিজিটেল

হুংলিবা! তাইবং ঘমোরদা ঈশ্বরগী অঙকপা বনানি। যুগ করা হোথরে—উহোবসু মরাওই, উহোদবনা করানি। ঈচাউ ঈহো করানী মজুংদা বীওইবা পুলিগী লবেল অসিনা চংনবী করা ওনগ্রে রাওন করামুক লাকগ্রে। হারগীগা ইবান রাগদবা শককর অবা পৃথিবীগী লৈমার অসিনা উররে। মতবনা ওইহুংলিবা মওংদা ওইরবা অগতনি। হুংলিবাগী শককর করিগী ওমোই! অচুগা অশেংবা হুংলিবা হারবসিহদি অগত অসিগী নঙে, অতোলা অমগীনি। ঈহো করানা চংনবী করানী ওমথৈদা কাকিন্দুনা থবা ওমোই; মরমদি—

“অপাং” হকচাংগী ইবোলাংবগা—

অশেংবা হুংলিবা ওমোইগীগা, লিংনফম ওইবনা সরোজগী

হকচাংনা সংসার খাদোকপনি, অশেংবা হুংলিবা হার’চুগী।

মনিং তথা পারঅবা, হুংলিবা উসি কংগবনি

মোহ্লিং পোলাং চংনবীগী, পুনবা ওমথে হুংলিবা।”

অসিনি শৈরেং লীলা চিত্রকারদা ত্রী ধীরেননা উংনবা লাকরিবা। যৈহো-রোনগী ওইঅরবসু নোছনতা লৈগদবা হুংলিবা; কোডদোকপনবু থোং নোরবদি ইনোতা নোরবা হীরমনি। ফোডদোকপদা শৈরেংগী মত্তপ উই। লীলাগী ওইনা য়েংলুরবদি বারী পরিং শাগংপদা চুনরবসু রাংলপ জোবা মতাং রাওই। নোনা থোডদারকপা কলগী মতালদা চীংলেবা লীলা থোকলকপ্ত রাবগী মওং তশেং ওথেং উই। বীওইবনি, শেকবা তথা তাই। অহানবদা থোডথাং পেন্দুনা লৈথোকবদি লাপ্তা মপা লাক্ৰিবা লমথুং কমদোনা ফংগনি। অইবগী অনোবা খুদোলনি। নহা অহল খাকনা তরাম তরাম লোশিনবিফম থোকই।

এলাংবম দীনমনি লিংছ

লেকচরর ডি, এম, কোলেজ

ইন্দাল।



## স্বাণ্ডগদবা বীশক

নুপা—

রমেশ—রাজনিতিগী মীওই, সমাজ সংস্কার।

চিত্রকার—লাইয়েকপা, বমেশকী মনাও।

কাফুই—রমেশকা ইমুদ থবক তৌবা অহল।

বীজয়—সরোজগী মপা।

মধু—রমেনগী মপা।

রমেন—উকিল পাশ তৌরবা, ইমুদ শান্তি পামজবা।

হরি—রমেশকী মতুইনবা বামোন মচা।

নিমাই—মধুগী মচানুপা অতোনবা।

নুপী—

সরোজ—খুঙ্গুগী চল্লবী নুপীমচা।

মৌরা—রমেশকী মচননুপী, নোংচুপকী ত্রাং চুরবী।

শখি—মধুগী লোয়নবী।

---

শান্তিবিদ্যাবিশিষ্টা শান্তিহিতৈশ্চ, অংবদ, প্রাণাপবল্লগ। 'অয়া-চে' অমা পাঠিবিসু।





# চিত্রকার

## অহানবা মতাং

রমেশকী য়ুম।

মুমিদাংরাইরম।

সোরোকগী নাকচেক্রা উব' চেকী য়ুমজাও, য়ুমজাওদুগী মনাক্র কজনা  
খংশেয়বা লৈকোল। য়ুমজাওদুগী নাকন্দা নাক্রেক্রা ইনা কপ্প' নল্লবা য়ুম  
ওম। চিত্রকার, য়েবপা লোইশিক্রীবা মুপীগী শক্ৰম অহু মুন্ন' য়েংদুনা  
লৈবা। নাকন্দা মচু শেয়বা ময়ান খর, তুলি খর চাইখাইদুনা লৈ।  
মথুত্তা তুলি অমা পাইদুনা মুন্ন' য়েংব।

সবোজ—[চংলকপা] চিত্রকার।

চিত্রকার—রাধা! নিংওমজ্রবা থম্মোইনা নিংশিংখিনি তত্তনা  
মুংশি ঈশৈ কয়াদি অকাওবদি লৈওমথে।

সরোজ—চিত্রকার!

খাদোক্রোনে কৈদৌগে, নংগী 'জাওবা চোয়রোলদে।

চিত্রকার—করম্মা ঐবু অজাওবা, তাও! ঈশৈসি তাখোনে

সরোজ—কদাইদা শক্লিবা?

চিত্রকার—থম্মোইমুংদা!

সরোজ—চিত্রকার! নহাক তশেংনা ডাওবনি, নুংশি রাখলনা  
নংগী হোথ্রবা রারীনা, নিংবা কয়রবা থম্মোইদা

কৈদৌঙে 'মুক চংলকখিনি অনৌবা বসন্ত ঋতু।

চিত্রকার—ওইথোক্করোই, হন্দকী মপোকী ওইথোক্করোই।

সবোজ—করম্মা ?

চিত্রকার—মক্ক ফুরুবা পাম্বেল কয়ানা।

তাংজবী অনৌবা উরি, কয়গী পুন্নিব য়েংগা

নিংবা কারবা নত্তনা করি উপাই লৈগনি ?

হায়মু সরোজ, লৈরবদি উপাই অহ ?

'মুক্ত ঐবু ঋংল্লু, ঋংল্লুনে সরোজ।

সরোজ—উপাই হায়মু থাদোকপা, নুংশিবা থাদোকপা নত্তনা  
রাখলগী লায়নাগী লায়ংনবা, লৈতে উপাই।

চিত্রকার—থম্মোইদা য়েকথ্রবা রাফনসে কাউথোক্কনি করম্মা ?

নুংশিবা করিনো হায়বা, ঋংদবনিনা নতাক্কা ;

নুংশিবা ! নুংশিবা ! থম্মোইতগীনি, মপাম্মোংগী নত্তেনে।

সরোজ—তংথম্মা চংলগা কংলকই, নোংজু থাগী ঈচেলফাও  
কংলকখিনি, মুংলকখিনি নোংমদি নংগী থম্মোইদে।

চিত্রকার—শক্ক্রে মাগী ঈশে, তাও—

মুম্মা তাও, নুংশিবগী ঈশেনি—

ঈশে [ ফিজং মক্কমদে ]

তো নুংশিবা, থম্মোইগী চাল্লবা কোজরি তরাম্মা

নুংশি ঈপাক লানবদা, ওইবিমু পুন্নিগী রাকয়েইহি।

মপোক লাংওন কয়গী নুংশি রারী ওইনবা

ওম্মাই থম্মাই চান্না ভাইবং মাংদ লেঙ্গসি ।  
 কায়রবা ঐই থম্মাইনা কৌজরি থুংলাম তে যনা  
 নুংশি পাউমেঙ্গখিসি চেলা পুংগি শুঙ্গিঙে ;  
 বসন্ত থুতু চংলকে নুংশি ঈশৈ শক্লসি  
 লাকও লাওনে নুংশিবা কায়র থম্মাই থেঙ্গমখো (লাঙ) ॥  
 নুংশি শেৎন কায়নরু ঙাইজরমগে পাখবু  
 ঘেওরনি তোবদানগী লৈঙোই শেঙ মরক্তা ;  
 নুংশি কায়ন মেণা লাং পাখ ননা লাঙ্রুফাও  
 ইদোম লানবা ওম্মাইনে পাঙ্গলশোনবী নুজানি ॥

সবোজ ঈশৈ অসিমকরা, নংবু নিংবা কায়হল্লিবা ?

চিত্রকার—ওটবা ওং, ঈশৈসি তারগা নুওল্লানে ।

লৈরমখিগনি ঐগী রাধা, ঙাইরমখিগনি ঐহ'ল্লা ।

চংলকগা বসন্ত, করমা লৈগনি ইতোমতা ?

কৈদৌরনি চাকলুচনা মঙাল যাওদ্রবা মৈবিনা

রাধা ! —[ স্বর মপী ফুইনা হোনবা ]

হা-হা-হা [ মুকসু নোকথোকপা ]

চংলগনি, ঐ ভজিক চংলগনি । [ চংকে তৌবা ]

সবোজ—কদায়দা ? —[ মথুং পাইচুনা খান্ধা ]

চিত্রকার—মাগী মনাক্ত, রাধাগী । [ নোকফেং তৌবা ]

নিংশিংলকে ; হৌথবা মতমদো নিংশিংলকে

ফংঙরোই, 'মুক হলা ফংলরোই -- ।

থাবল ফরবা, লুরবা অহিংগী -

মেংলবা মঙান্দা, শকমিল্লখি নুংশি ঈশৈ কয়া

মা-ঐ 'মন্তা ওইনা, থম্মোই হুবা সুরদা  
হুবু মহাকী ওসি -.

[ মমিত্তা ঈরা চেন্দুনা, মুন্না য়েংই অহাংবনা ]

সরোজ—খাদোক্লে কান্দ্রে, মুংশি চোয়রোল লোল্লগহু।

হেলোই ওরুবগুম, 'ঙাওবা ডাংলিবদো ডাংলগহু।

চিত্রকার—নন্তে সরোজ, অচুহুনি, চোয়রোল নন্তে।

ককড়াওনবা থম্মোই খাংডমদবা, মুংশি ঈপাউ ডাক্তনি।

সবোজ—নন্তে, মুংশি মপাউ, চোয়রোলনি নংগী থম্মোইগী।

চিত্রকার—করল্লা—? করিস্থ খংদবা ননা—

খংলকনি নংহু মুংশিরবদি, মুংশি মৈচাক হায়বদো।

সরোজ—খংলকনি হায়বা, মুংশিরবদি মুংশি মৈচাক।

চিত্রকার—অচুহুনি, য়েংউ সরোজ! [ নোংথক্কা খুদোহী থিন্দুনা ]

মুংওলড্রা পুংকিংদ, অপাইবা লৈচিনবু উবদা

হায়নিংলোইড্রা মাঙোন্দ, লৈরল্লবদি ঐই নাক্ত

ওইনরোইড্রা ঐঙোন্দ, ইকাইনা, খোঙবী' তক্তুনা লৈবাক্ত

হায়যু সরোজ, মসি পুন্নমক ঐই ইরাল্লা?

নত্রগা হায়যু, মুংশিজরুবা ঐতই ইরাল্লা?

নন্তে, মসি পুন্নমক ইরাল নন্তে ঐতই।

সরোজ—'মুন্নমক শাংলংলি ওসিস্থ রাখলগী শক্তম করা

কয়ারক হল্লা নিংখাইরবস্থ, নিংহল্লবা লৈতনা

ফুগাইনা শাংলহী শিঙেন্দো লৈখোক লোইতুনা কেনথবদা

নিংঙমদবা মপাউ শৈদল্লকপা খোইমু খোঞ্জেল তাহুনস্থ

হাল্লগুম ফুগাইনা শাংলকপদি শিঙেল কৈদই ওইগনি?

মপোক অমা লালগা, শাংকদবা নতুনা ওইখোক্কাই।

খাংউমদবৈ শকচবতনি, কায়নবৈ ঈশৈদি ননা।

চিত্রকার —তাও ঈশৈসি তাও!

করিশী মানদি শক্ৰিবা হুংশি ঈশৈ করাব।

[ কিজং মকমদৈ হানগী ঈশৈ ]

সরোজ ঈশৈ নত্তে।

চিত্রকার -নত্ৰবদি করি — ৭

সরোজ -চমলবা রাখলনা শাগংলুবা, শেংকাতবা হু শি শক্তল্লা

ততুনা নিংখাইরকপদৈ খোরকপা নিংউমদবৈ মপাউখোলনি।

ঈশৈ নত্তে, শাগংলুবা শক্তমছগী নিংখাইরকপা মখোলনি।

চিত্রকার—নত্তে, মছ নত্তে। মছ খাজবা উল্লোই ঐ।

[ রাধাগী খোজেন্দ ফিজং মকমদৈ ]

'চিকপদা ইদোম থনলগা, নিডাইদনা হনপ্রবোই

নত্তে! লাকখো লাও! থোরি বান্দোং হায়মিরখিসি।

হুপা ওইবা হুংশিহেতে, তাবিদে হায়জবহু থখোইনা।

বসন্ত ঋতু চংসক্লে 'নোবা য়েং তল্লক্লে।

চিল্লোকুরসি চেক্লেগুম, চিন্দিনরসি পোখীগুম;

অপায়-হুংশি পাউদম্ম, হু শি ঈশৈ শক্ৰসি।

কৌরি নংব তরান্না, হুংশি নিংয়েংনা ঐ

লাও! শুপা লাকউ! ডাইরমখিগে ঐ।

চিত্রকার [ মাংলোমদা কনাগুহুনা কৌবগুম তপ্পা তপ্পা চংলি. রাধা

মাগী রাখলদগী মাংখিরম্মী ]

রাধা! রাধা ॥ [ হুংসাক্খর মপী ফুইনা হোল্লহুনা ]

রাধা, রারৌমুকো ঐবু. নিভাইদবৈ নিংউমদবা  
 নুংশিবগী খাংউমদবা, ঙিনবদৈ নুংনানুব।  
 ময়াম 'সিনা ঐবু, চাকথেকথবহু তুমা ।  
 মমিস্তা ঈরা চেন্নুনা, কপ্পদৈ নোকথোরক্তনা ।  
 ইখুংমক্কা থেংপিথি, নুংশি খুদোল শমজিরৈ শমজিন  
 ইকাইনা লৈথোকথি, নুংশিনরকপৈ ইকাইনবকপা ত্তাদ  
 য়েংহুনা লৈরমথি চেপ্প-চেপ্প, লাক্কদবা ঐগী মাইকৈদ  
 মহ পুন্নমক হৌথ্রে, তাইবং 'সে মঙলানভয়ে  
 রাধা ! শোয়দনা লাক্কগনি ঐশু মতুং ইন্দুনা ।

[ নোকফেং তৌহুনা চংকে তোবা ।

সরোজ—চিত্রকার !

চিত্রকার—সরোজ ! রাররোই, নখোয়না হায়বা 'মত্তা য়াবরোই :

ঐদি ওইথবনি রাধাগী, রাধাগী ওইথবনি ঐ !

সরোজ—থাদোক্কা ওইরোইদবা রাখলশিংদো থাদোক্কা

[ তুলি পিরহুনা ] সে পাইখংলু, নংগী তুলিসে

য়েক্কা, ফজরবা রাখলগী শক্তমশিংসে ।

চিত্রকার—য়েক্করোই, কৈদৌউদত্ত য়েক্করোই ঐ

চংলক্কবনিনা বসন্ত, ওইরম্মগনি রাধানা ঐবুহু ।

থম্মরোই থম্মোইসে কাক্কিন্দুনা, চংলসি রাধাগী মনাক্ত ;

শকমিল্লক্কে নুংশি ঈশৈ থম্মোইগী হুরদা পান্দুনা ।

[ চংকে তোবা ]

রমেশ—[ চংলকপা ] চিত্রকার ! কদাইদনো চংকদৌরিবা ?

চিত্রকার—রাধাগী মনাক্ত, ঐগী রাধাগী, ঐগী !

রমেশ—করি হায়বা? রাধাগৌ মনাক্ত।

সরোজ—তামো, মাদি ওমা দৈ

হায়তুনা লৈরিবনি মতুত, রাধা! ঐগৌ রাধা।

চোয়রোলগুম—অঙাওবা হেলোইনা পুবগুম

রমেশ—সরোজ! নতাকসু লৈরন্নীত্রা?

সরোজ—অ! তামো—চিত্রকারনদি ইতৎ-তন্তনা

বাদা! ঐগৌ রাধা! হায়না লাওতুনত লৈবতুদা;

পাজিনা 'মুক্ত য়ে'লুচো, হায়তুনা ঐলু লৈরন্নীবনি।

রমেশ—খায়ে ঐলু, খনফম থোক্তে, রাখলসে

ডমদ্রে ফবা ডাক্তব কযা তানতুনসু

রাখলগৌ লায়নানি, অরাইবা থবক নত্রে

নু'দ ঐশিং চাইবগুম, পৈশাদ তিতুনা তোক্‌বনি।

চিত্রকার—দাদা, মনানা ভোজরবা ফিদ 'মুক

ফালবা লৈতে, ফিন্তিহিদাক থাকবগৌ 'মুক

লায়ে'বা ফৈ, অঙাওবা মীদ ডাওদনবা;

লায়ে'বা কাগদে ডাওদবা মীদ ডাওদনবা।

ডমদে কনাসু হুঙাইথোকপা, মপুন্সিদ ডাওদবা;

অঙাওবা ডাক্তনি মী পুন্মক, যু থক্কি ডাওদনবা

খেলবা হায়ববু—মঙাওতুনি।

রমেশ—চোয়রোল লোনবা পামজবা, অঙাওবগুম

ককঙাওনবা থম্বোইনা পামজবা, হুশিনবগুম

হায়ফম খন্দনা হুঙাইজবা, রাখলগুম

রাখল খন্দনা লৈরবদি, নথো পাগনি করন্না?

মহুনি লায়না হায়ববু।

চিত্রকার—লায়না নন্তে মহুদি, অনিঃবনি থেংগাইগী :

খৌইনশিল্লি ইথৌগী য়াইকনবা সমাজগী।

রমেশ—কেনথবা লৈরাং 'মইদমক, তন্তনা নিঃঙমদ' পোকুনা

হৌথবা রারী 'মইদমক, তন্তনা নিঃবা কায়ছনা

কায়থবা শক্তম 'মইদমক, তন্তনা থেং'ই লুনাংছনা

'মুন্সী মলক্সা লুংশিৎকীদমক, লুমিদাংরাইবমদ কপুনা ;

হল্লক্সরোই, হৌথবদি হৌথ্রে, লুনাংলুরনু মটুইদমক।

চাকাগী ফিবানগুম অণনবা মতমগী ঈচেল সিদ

হাল্লগী হিদিেন ডাকমদো মল্লবনি ভন্দোক্সলো

'নৌবা পম্বুং য়ৌনবা, তোল্লো নংগী রাকইহি।

চিত্রকার—দেশ সেবাদ দাদানা, মিরাদ থুবা ভিলগুম

চনঙ্গীনা নপশিল্লবা অর্ডোবা তেরা মফোলগুম ;

চুতিগা লশিংগা তোৎনবা, পুলি ছুগী মন্তা

মন্দিরদ চংছনা শকলুগে অমুকী লাইশোন ঈশে।

রমেশ—ইথুং পাল্লি গুননবা, ইচিন পাল্লি ডাংননবা :

তোৎনবা কল্ল ককচেংগুম, পংচোং চোগল্ল কোজ্জোংগুম

নোংজু পাশ্ত লাক্সগা চানিডাই লৈবোই কপকনি।

ইংথম থাদি মফৈদো পুথোক পুশিন লৈবনিনা

হিংবগী অর্থ য়াওহন্দবা, পুলি ছুদি কারদে।

চিত্রকার—রাহোং মতু থেংচিনবা, অমুবা কাকপু কৈদোইঙে

রাহোংনি হায়বা য়াওথবগে, রাহোংনা রাহোংগী মচং

কাক্সা কাকী মচং, থেয়গনি, লোংপা য়ারোই ;



চিত্রকার—হেঁতা খেঁদগনি, মছদ খংগনি মীওইবা।

মপাশ্বেংগী ফিজেৎনা শককম লেপ্তে মীওইবৈ  
থশ্বেইদি শেংদনা দেশ সেবানি হায়ত্‌না  
প্রজাদ নমথাক ভৌবিত্ত অশেংবা মচা ওইবিয়ু,  
অশেংবা ইমা লাট্টরবীগী অচুয়া লমচৎ চংগিয়ু।  
ঐগী মীগী নাইবিয়ু, ইশাই ওইজ' খাদোকপিয়ু।

রমেশ - লমহাংদ নংনা লাওরিবা পাটতাক অছ কান্নরোই।

মছগী মছত্তা চণীত্তংগী খোস্থং য়ৈবা মফমদা  
লাওরগা থোক্কনি 'শেংবা অতুয়া নোংশা যাকাইনবা

চিত্রকার—[ অহাংবদা মুন্না য়েংলগা ] খোজেঙ্গ অসি রাধাগীনি।

অনৌবা বসন্ত ঋতুগী 'নৌবা উনাশিংগী মরক্তা  
কেকু লোংগী শাদ্‌সি, হায়ন কোরি ঐহাকপু।  
লাক্রে রাধা! ঐ লাক্রে ডাইরমখো।

চোকথরবনু চোকথনা, তুমিদাংরাইগী নিংখিজরবা  
ডাওানবা তুমিকী মশেক্কা, য়ৈরবা চিংগাগী লৈকোন্দ  
তুংখি ঙ্গৈ শক্তনা ডাইরমখিনি ঐগী রাধা।

[ চংকে ভৌবা ]

সরোজ—দাদা, মহাক চংখিগদৌরে।

রমেশ—চংখসমু মহাক, খায়া য়াররোই অঙাওবনি

মাগী রাখন্দা থিংলুরনু 'মুক অপনবা পিত্তনা

মনিং তম্মা চংখসমু অহাংবা রাখল লমদমদা।

চিত্রকার—রাধা, ঐগী রাধা!! [ চংখিবা ]

সরোজ—চিত্রকার! তুংইল্লগনি ঐশু—[ তুংইনগে ভৌবা ]

রমেশ—সরোজ, কদাইদনো চংকদৌরিবা ?

সরোজ—মহাক্তী মতোমত করল্লা ? —[ নিঃশব্দমনা য়েংবা ]

রমেশ—ওইজসনু, লমতুইগুন্দি চংখিরোই অঙাওবা

হল্লকখিনি 'মুক, শঞ্জেরহাগী বাঁশি তারগা

শনগানরকপা মতমদা মফম খংনা ময়মদা ।

লৈরি মাগী তুলি, লোইশিল্লীবা 'য়েকপা শক্তম ।

সরোজ—'তু ওইরবনু, মতোমত করল্লা ? —চিত্রকার ! —[ ভাংখিবা ]

রমেশ—ওম্বোকপনি ! 'মখক্ত লৈজবা ইনাওনুপা সিঙ্গ

মনিং তহা ওমজজে নুংশি য়োহ্লিং থাংখিবনা ।

ঙাওতুনা লৈরে তজ্জিক্লা মচু তিনশিনবৈ ফজবদা

হরিবোল লাওরে য়ুমদনা মচোর তারে ঙাওনবদা ।

হরি—[ চলকপা ] করিনোনে মরুপ ! কনা লৈত মফমসিদ

মুকুম মুকুম শোল্লিবদো, হায়খিরোইদ্রা অঙাওবনি ।

রমেশ—হায়বদা নন্তে, ওইরকদবনি ঐহাক্তী, কনানবু—

লিলা শান্নকম ওইববনি, ঐই য়ুমসে অঙকপা

লেশিনবিয়ু চিয়ারোমদা —।

হরি—য়ানি যানি,—হেত্ত হোংনজগে ঐ ।

[ চৌকি চিংখোকগা ফহা ]

রমেশ—অচুখনি মরুপ !

রাখলনা মতোয়না খল্লবদি, চোয়রোল লোঞ্জরকই মতোমত

ঈপাক তল্লকপদ চীংনুংদৈ ঈখোল খোকপগুম মতোমত

হৈতবা ঐসে ঙাংলক্লে ঙাংনবা পোং খিল্লবনিনা ।

য়েংবিয়ুদো [ খুদোদ্বী খিল্লুনা ] অয়েকপা লাইসে ইনাওনুপাই ।

হরি—পূর্কঃ হুন ফজৈদ, নিংখিনবু য়েকগ্নান্নে

মাসনি আটকী ফজবা ; থম্বোই হুবা ওম্বসে ।

'হুবু লোইশিল্লি শক্তমদি মকোক মথে রাংলিদো ।

রমেশ—হরি বাবু থংবিগনি, লৈমিন্নগা মথোয়সে

অঙাং নিঙাই ফত্তবগা চপ মানা চক্রিনি ।

মথোয়না নিংঙিছ' লোইরে, হায়ন তান য়াদ্রবনি ।

অপুনবনা পুবা হায়ছনি, মীতৈ রাইহৈদ হায়রগা

কালাগী থবক্ত লুপচবা আটিষ্ট কাংবু সিমা

থমগদবনি তোখায়না মথোয়শিম ; চরাংনবা য়াওহন্দথে

আটতা ডাওবা কাংবুথে ডাওহনগদবনি ডাওরো হায়ছনা

লৈমিন্ননিংজে থিভরে, পামজদ্রেনে মথোয়সে ।

হরি—হায়ন তান করিমত্তা, য়াদ' জাংলা মথোয়সিবো !

রমেশ—য়াদে-য়াদে, করিমত্তা য়াদে ।

ঙাংন-শানদি হায়রুন্না, কৌরুফাও' শাওরুদ্রবনি ।

শৈরেং ইবা, লাই য়েকপা, ঙ্গৈ শকপা ;

আটপু পামজবা কাংবুথে, আ-চীংখোং চীংয়াদ ।

শাল্পোং পামজবা কাংবুনা শাল্পরিথে কপুবগুম

মথোয়নু মথোয় পামজবা গিরদি 'হুম লৈখিনি ।

হরি - ও ! হুম ভৌবা রা ওইরে । অঙকশনিদ !

কদোমদা চংত্রবা ছজিক্সা 'মুক্ত উদে মশক্তো ।

রমেশ—থোকত্রবনি চোয়রোল লোন্দুনা, কদাইদনো থংদথে

শুদনা ত্রিংবা য়াদ্রবা, মত্তম সিদ ডাওরিনে ।

খন্দুনা লৈ মত্তোমত, য়েংদে সমাজগী করিমত্তা

ফন লুরি মথোয়সে খনবদা ঐদি মথীরি ।

হরি—খংদে ওসিগী সমাজমে লাইরবনা করম হিংগদবা ?

ইনাকখুনবা লমহুই কাংবুনা লাইরবা য়েনবী য়েংলিবা,

করম্বা মতমদা 'মুক্তং চাঃনা মবুকসে থনগবা ?

লাইরবৈ ঐথেং চুপুনা নোকদবৈ ওাইয়িয়ে

সমাজগী য়েকুবা কাংবুন' । অরেং-রেং পুথবা ;

নোম্বীমথে মরুম পুবা, কোঞ্জে কোকফাইগুম লাইরবশিংসে

পেন্দবৈ রাকৎপা নন্তনা, ময়িংজেল লোইনা কমথ্রে ।

রমেশ—'হুবু হরিবাবু—মতমদি মহ —

চীংলাইনা ফন কন্দুনস্থ চীং নাচল লৈরিননা ;

করিগী লমদি হেল্লুনি পংহায় হায়জনবা য়াগজা ?

হরি—'হুবু ওসি ফাওবদি—

হঙোইনা ময়া কাথোক্লিঙেদ, তিল-কাংনা চোংশিন্দুনা

মতোমত শিজবগুম, লাইর' কাংবু মথৈসি

শেনয়াম পাইবগী শক্তিদ চরি তংপা কাংবুথে

খাংউথক্ত কেমহল্লি, মীবু মী ওইহস্ত্রে ।

রমেশ—তিনস্ত্রোক 'শিবনা ষ্ঠেল্লিবনি অচংবা ওমু কাংবুসে

ফাগদবনি, নোংমদি ঐরোনমুংদৈ শোয়দনা

ময়াদ থোয় থুছনা থপ-থপ চিংছনা হাংকদবনি ।

'হুগা চামিন্নগদবনি পুম্মক য়েল্লছনা মচেং-মচেং ।

হরি—চুস্বী, রমেশ বাবু অহানবা রাখলদি মীওইবৈ

হি'বসিনি, 'হুগী তুংদ মুংঙাইবা ধিবা —

থাও য়াওজবদি মরুপ চলাইবা য়ারোই ঐজ্বিনস্থ

চিঞ্জাক যাওজবদি কনান্ত, হিংবা য়ারোই ঐখোয়ন্তু ।

রমেশ—করিগীদমন্ত হিংলিবনো ? হায়বসি খজিক্তং খম্বরদি

ঐখোয় পুন্নমক নুংগিনগদবনি, লৈমিন্নগদবনি চান্ননা ।

শিনি কাউবা অপংবা, কাংবুসিগী কারাম চাউবা

হুরানবা কাংবু কবানা, লৈখা তাগল্লি সমাজসে ।

হরি অটৈ লাইরি ঐখোয়বু ; হিংবা মমখিত্তা মনিপুর ?

রমেশ—লুশিল্লক্কবনি মত্তমসে, খন্দুনা 'মুক্ত য়েংবিঘু

শিংচল্লক্কিবা নুংগিং, মীঠৈরবাকী চৎনবী পুশিল্লকপা ।

জুত্তি চানদনা, চরা ছেনবগী খোঞ্জেল মরক্ত

কার তোংবগী মখোল, চাক্কিবগী ময়াদ মীনাইবু

খোঙউপ লেকহনবা, পংলে, পুন্নে, য়াদ্রে মণিপুর ।

ঙসিগী মীঠৈ সমাজ, মনিং হল্লবনি রাইখুঙম ;

সভাভাগী চাংদোন্দৈ নাস্তরজুনা, লৈরবনি লোকনুংদ

শাগী তি খং মরক্ত শিক্কম নাক্কম হিংলিবনি ।

তিদাক থাবা চিংনরবনি, লায়োংবদা বারনি ।

শিখিগদ্র-হি খিগদ্র খন্দুবা, মীঠৈ লৈবাক্কি ।

হরি—চুম্মি মরুপ ! চিনবগী চিনবা ভাক্কনি

অশোনবী ইমাদ হায়ছনা, লৈরি পাখং কারকাও

নুপী ফিজ়েং হোংগনবী, নিংচি খংকনবী খরগী

কফ শাবদা পাখ থৈ থবক শুও য়াখিত্তে ।

ময়ুমদ হরিবোল লাওরগা সোরোক্ত' নুংগিবা খিরিবা ।

রমেশ--'ত্বিনি, অঙকপনিনি মীঠৈ লৈবাক

নোক্কিবিরি ঐখোয়বুন্তু, মতিক মপা চাননা

রমেশ—লৈবাকী খন্দুনা কায়দবদা, অরেম্বদা ধৌ থিরিবনি ।

মসিনি মীতৈ নহারোলগী রাখল যাওদবা চোয়রোল ।

হরি—[ নোক্কহুনা ] অচুহুনি মরুপ ! হায়রিবনি 'হুমক ঐখোয়বু ।

রমেশ—'হুদসু নভে, মখোয়না হায়রিনে—

নহা ওইরিঙৈদ, নহাগী থবক ভোগনি ।

য়ান্না থান্না লৈরে, মীতৈ পাং ধোনাইদবা

লৈশাবীগী থোজান্দ লেপুনা, থম্মোই মলহনবা

নুংশিনবদি মাল্লি, অয়ৌবী থাকী নত্রনে ।

হরি—মাল্লি-মাল্লি হেস্ত শিবা গুল্লগদবা, অমৈদনক 'মনা

হায়নৈ - নহাক যাওদবা পুন্নিদি অরেম্বনি ।

রমেশ—'হুবু হরিবাবু শিমিল্লভে, লুতোংলে, বাজাই-বেঙ্গুল, শামু-দোলাই

জীপ-কার, ইজৎ মাংদনবা, কায়থোক্কে লৈজবা সম্পতী ;

চৎনবী'—চফু কাইরগা যোংনা হরাওই ;

লৈকাই ময়াম চংহুনা, থাগজুনা মাংহলে ।

ওল্লকপা চহিদ অঙাং 'মা, খর লৈরগা নোংজুথা

অতা যোনফমগী কিউদা জমাং শৌব'খে ইল্লরিবা

নোক্কিংজা ? মছনি—মীতৈ লৈবাকী সমাজগী দৃশ

মছনি নুংঙাইবা, মছনি হরাওবা, মছনি চাউখংপা ।

হরি—অচুহুসু অচুহুনি ।

রমেশ—মভমছ যৌরক্কবদি হরিবাবু

নুংশিনবা মাংথে, নুংশিনবনা'য়েক্কা ওইরক্কে ।

লৈরক খুল্লকসে থল্লনি চাক্কিবা অঙাংগী মশিংনা

লৌশিনবদা উম্মী, পেন্নোকপা উম্মী, মভলৈবাক্ক তাওহুনা ।

কাহাই—[ হেঙ্কাং-নাপী হান্না খাও 'মা রান্নানা চংলকপা ]  
 তাংমনখিবনা, চাগদববু ইকাইরে  
 লুকমাইদ খারিবা মখাশিংসে, প্রায়োনল ফংলে ।  
 'খোয়না অঙাং ওইরিঙেদ মখাদি নৈশাং মরি  
 'হুদগী শিকি, চাক্তাংবা 'মুক্ত মখাই ;  
 ভজিরা লুপা, খংন খংন 'হুম রাদ্ৰবা ।  
 ফো ময়ল হন্দোল্লবসু, লেপখিবা মমলদি ভাখরক্তে ।  
 ডা চাবা ওম্নোইদৌরি ধর্ম হোংদোকপা তারিয়ে  
 ডা চাদবা ধর্মদা . তাংমল্লি হায়হুনা ইবুডো  
 মনা মশিং খরসি লৈহুনা হেক্ত লাক্সিবসিনি  
 'হাদ 'মুক্ত থমজিল্লুখিগে । [ ইমুংদ চংখিবা ]

রমেশ — গণতন্ত্র, খুংলাই অমনি—করিগুয়া মীহুনা  
 অরাংবা রাখল খনবা অমল্লং সমাজবু কান্নহন্নবা ;  
 থবক ওইনা পাংথোকপদা—অখিংবা লৈতনা  
 মনিং ওমজবা যাবা, নুঙাইত্রবা জাংনি ।

হরি— অচুসু 'চুশনি, লৈরবদি গণতন্ত্র চংপা লৈবাক্ত  
 চুশিনহনগদবনি, গণতন্ত্র করিনো হায়বা চপ-চানা ।

রমেশ --'হুবু মঁতৈ সমাজদি ওসিফাও—খল্লিবহু পাংথোক্তবা  
 মীমাইগী রাখলত খনবনরা, 'সুক তুকখনা হিংলিবা ?  
 খংদ্রেনে চাউখংপা পাম্রত্রা ? ভাব তারগা চাউখংপা  
 ভাব তাদ্রগা মাংজবা । মীতৈ লৈবাক 'সিদ্দি  
 গণতন্ত্র চংপা হায়বসি হইবু দলাই তোংহনবৈ

রমেশ—ফিভমদা হেকমক লৈরিয়ে, চোংখগদবগী লাক্করি ।

চা থকখিসিরা মরুপ ! তাকাহাই ! তাকাহাই !!

কাহাই—[চেষ্টোরকপা] করি তাকপিগদবা ?

হরি—ঝারনি ঝারনি, থক্কপদা গাইজরি ঐ ।

রমেশ—অহুদি লেংথোক্কসি মরুপ !

মীরাসু ওসিদি থুলবা যাই, 'হুগনে চিত্রকারদো :

লাক্কবদি চখোকথনু হায়মুকো । চংলবনি ঐ ।

[হরি অমসুং রমেশ থোকখিবা]

কাহাই—[টেবলদা চাইরিবা পোং-চৈ লোইশিন্দুনা লৈবা

মোন্দা নুডাইনা ঈশৈ ওংহুনা লৈবা]

মীরা—[মখুস্তা ইয়ারবেগ অমা পাইছুনা চংলকপা]

তাকাহাই !

কাহাই—[ঈশৈছ হান্নদগী নুডাইনা শকৎলক্কি ।]

মীরা—তাকাহাই ! তাকাহাই !! নংবুনিনে কৌরিবসে ।

কাহাই—থরাইরাকপীদোনা লুতোন্দ, লাওরিবসে কনানো ?

কদাইদেনো ঈবেম্মা ! থোজ্জাও শেংপী লৈশাবী ?

শান্ন নন্ত, ওাসু নন্ত, শামরক ওামরক হায়হুনা ?

মীরা—তাকাহাই. মশক থংজা ঐ ! মিত্তা উশিত্তা তৌরিত্তা ?

কাহাই—ওকচরেদা তৌওহী, নকোক্তি ভিভুলা চুরদনা

শমসু থাংঙৈ থক্ত অঙাওবী হেক মাল্লদনা ।

লম্বেল নন্তে মুমনিনে, কাওবা স্যারোইয়ে থংলত্রা ?

কদাই য়োগদনো ঈবেম্মা চংলো চংলো জুংশিদে

য়েংনিংদে নশক্তো, লক্করুচো নন্তং নমারবদা কো !



মীরা—[শাওনা] মশক খজ্রা ঐ !

কাহাই—খ ইনে, মশম ককণী ছুপীনিনে ।

মীরা—তাকাহাই !!

কাহাই—যৈরকনিকো, রা হেঞ্জিল্লকহু । [ফুগে তৌবা]

করি থবকী লাকপনো, কনা উনগে হায়বনো ?

মীরা—ইয়ুন্নিনি-সে ।

কাহাই—ওসীরেদঃ [ মরৈ তিথোকপা, মমিং ফাক্তোকপা ]

মীরা—থদংলবদি নরৈদে, রা ডাংবা ওম্মোইদো ।

কাহাই—লাই হিংচাবীসিদি, শক্তামক্কা লাইখুংশাবী মাল্লদনা

মীরা—[ অনোক নৌথোক্কাগা ] মীরানি খজ্রা ঐ ।

কাহাই—নং ওইরে সনাটবেচ, শাওবা যাদে, রারৌত্ত !

খজ্রক্কা ঐ । খোডউপও ! খোজ্রাও !

মীরা—মসিনি অসোমণী চংনবী, ঐনন্ত পামজ্ববা ।

কাহাই—ফিঙেং শাজং পুজং খংলুদ্রেতে নশক্তো

চংখিবগা হল্লকপগা খেমনা উবছদ ওক্কুরে ।

চংনবীগী রাংমদা চংলিবী খেমনা শাজত্তু করিগুস্বা ;

নং দাদানা উত্রবদি রায়েং চানি খাজদে ।

মীরা—শাওফম লৈতে করিস্থ খুংগী চংনবী চত্তুনা

চাউখংলবা যুগ 'সিদা লৈখিগজ্রা ঐখোয়বু ?

হিংখিগজ্রা 'সুম্মক খুং অরিবদা হায়ছনা ।

কাহাই—গুরে ঐখোয় ইয়ুংসে রাংপা 'মত্তা লৈহে ।

ডাওরি কুংশিবা খিবদা নং তামোচা চিত্রকার

নং তামো 'চৌবনা খাদি মত্তং 'মগা

কাহ্নাই—লৈবাকী সেবা অন্দোলোন প্রজাগী দাবী দিগ্বাদ  
 মথুনিং ইকায় কায়ছনা, ফেনাৎ তৎপ'মগা চংলিদো ।  
 নংনা ওসি পুশিল্লক্কি, মতো তমছনা নোংচুপলোমগী  
 চাউথৎপৈ চংনবী, ফিজ্জৎ চাকচা রাখলদা ;  
 পুমহোং হো বা মীতৈগী চংনবীগী মাইয়োক্ত ।  
 ময়াম'সি উরগা নোক্কুম নোক্কিংগ ঐহাক্তা । [নোকপা]

মীরা—চাউথৎপা পামদবা মী, কনা লৈবগে সমাজদ ?  
 চাউথৎপা মীগী মতোদি তমগদবনি ঐথোয়না ।  
 কাহ্নাই—মতো ওহা চেকশিজ্জো, রাযোং চারোই হৈত্ৰদি  
 রাহোং মতু থেৎচিনবা কাক তাছনা তোকচনি ।  
 কোকিল মচু মাল্লি হায়ছনা কাকপু কনানা  
 কোকিলনি হায়বা যাওথগে ? থোংলক্ক' থ'নি পুম্মক ।

মীরা—[অয়েকপা লাই উবদা] কনানা যেক্কিবনো লাইসিদি ?

কাহ্নাই—হায়রিবছনিনে ঐহাক্তা, নংগী তামো চিত্রকার,  
 ঙাওরিবনি মহাক্তী ফংলোইদবা ত্ত'শিবা থিবদা ।

মীরা—হোথবা, শিথবা 'ছুইতমক কান্দবদ খন্দুনা  
 রাখলনা লায়না ওইছনা ঙাওরিনিযে তামোচাদি ।  
 ইকাও কাওইনে ঐ, শ্রুট কেশতো 'মুক্ত  
 লৌবিরুচো তাকাহ্নাই থনস্থনি ঐহাক্তা -  
 ঐথোয় মান্মগী ত্তকান্দ, থারক্কে হায়ছনা তাকাহ্নাই

কাহ্নাই—তুন্দিং চরা 'সিদি নংন থোংগে হায়ত্রা ?

চংলো 'ছু যারগা ; নজ্জগদি তোক্কনি ।

মীরা—যাজবনিনা কমদোনি ঐনা থোংবা হায়ছনি ।

মীরা—খোড়লৈ খর খুৰিকউ য়েজ্ঞাং শেহা নঃনবা ।

কাফাই—'হুদি ঈবেশ্মা, চংচরে ঐ । [থোকখিবা]

মীরা—[চিঠি ফাক্তোকতুনা পাবা]

ঐগী নুংশিজরবী ।

থোইনা শাঃনা ঈররোই, নুমিঃনা চাঃরা তল্পবনি ।

খল্লি কেনখিরোই হায়বন্ত, শাংলি ওসি ফাওবদা

'হুম্মক শাংখিনি—খাজবা অমদি নুংশিবগী

অচেংপা রাখলনা থাম্মাইদ লৈরিমথে পুল্লিগী ।

কায়নগদন্তম খল্লুরে, নোংলৈ-নুংশিং লাকপদা ;

থোজানবিরে ঐখোয়গী অশেংবা নুংশিবা উবদা

হোল্লিনি জজিক্তী রাকয়েসে পুল্লিগী হিদের তাফমদা ।

মতেং পাঃউ নুংশিবী চোকখরবা পাঙ্গুনা হোল্লিবা

র'কয়ে হিসিনা যৌদ্রিফাও নুংশি লমদম হায়বদো ।

মতম চুপ্পদা নংতবু খঞ্জরিবা

রমেন

[চিঠি চুপ্পগা] পাঃজগে নতেং ঐহাঙ্কু নুংশি লমদম যৌনবা

গরা নুডাই খাঃনির, লৈমিঃসি তাইবংপান ।

মীরা—ও ! লৈরম্বদি নহাক, ঐগী নাকসিদ ওসিমক

শাংচগনি মকালান্না কোরৌ মঙালগী থম্বালন্তম ।

[হরাওনা চিঠি য়ে হুনা জগোই শাবা]

রমেন—[চংলকপা খৌদেহা]

মীরা—[করিমজা তাদে, হেল্লুম নুডাইনা জগোই শাংপা]

রমেন—নেকচবা তারিয়ে হন্দঙী, মকোক চিংনবা জগোইগী

রমেন—বসন্ত রাসকী 'মুক মি পেয়া য়েংজনবা ।

মীরা—ও ! ইকাইজথেদ ঐদি । [ইকাইনা লুকথখিবা]

রমেন—গুদ ইভ্‌নিং ।

মীরা—গুদ ইভ্‌নিং । নহাক ওইরে, ইকাইফবহু পাম্মুথেন ।

রমেন—'হু ওইরগনা হঞ্জিনবীরোদনা ।

মীরা—হঞ্জিজবা হায়ছনি, কমদৌবিরগে রিজল্‌টপু ?

রমেন—ঈশ্বর অমন্তং নংগী থোজান্দগী ।

মীরা—করি ক্লাসতা ।

রমেন—উচিন নাচিহা ফাষ্ট' ক্লাসতা ।

মীরা—ও ! ইকাও কাঙথোকুরে ঐ । চিয়াররোমদা লে শিনবিবু ।

[চৌকি চিংশিলগা থাবা]

রমেন—ফল্লরোই ঐ ।

মীরা—করিগী ?

রমেন—ওসাইনদি থাবিদনা, ভজিত্ত রাংবা শাবিরিয়ে ।

মীরা—প্রিজ ! চানবিছনা—হায়জগে 'মুক্ত রাবিয়ু ।

[মরেংজুম পায়ছনা ফমহনবা]

রমেন—কৈদৌঙে ইফাল যৌবিরকে ?

মীরা—ওসিদ ।

রমেন করিগী 'মুক থেংনা ।

মীরা—দিয়ু টু বেদ রেদর ।

মখাদ হেক লাকচরবনি, অদোমগী পাউ তাজনিংবদগী ।

রমেন—খল্লম্বীবা ঐনা লাল্লাবা, কাউথোকপিথমাল্লে হায়ছনা

নিংশিংজগে খঞ্জছনা ইকাই থংদ'থে চংল্লিবা ।

মীরা—ভন্দোকপিগদ্রা হায়ছনা চিংজরিবদি ঐখোয়নি ।

রমেন—রাখল অছ ওয়রে । মনিং তম্মা য়েৎচবী

উনিরৈগী জাৎসিনি চিংজরিবা ! লেংদ' পমেল 'খোয়বু

চিংনিঙাই কবি লৈবগে, হংগে ওসিনি নঙোন্দ ?

রাফম 'মা পম্মোইগী য়ানিংই য়ানিংদে হায়বদো ।

শেংন থুম্মু ঐঙোন্দ, ন ন হেল্লা খংলিছনি

মীতৈ সমাজ করিনো ? সমাজ সিগী চংনব ।

মীরা—মীতৈ সমাজ কৈদৌরগে ?

রমেন—কৈশু তৌদে সমাজ ।

ঐ-ন ওগী পুল্লিনা মপু ফাদে সমাজ ;

সমাজ 'সিগী ইতিহাস হোত্রি, থাজ্বা চংনবী ।

ঐগী ইমাদি থুঙ্গুগী লাইররবী জুগীনি ।

তোমথিন ডানবী শাগৈগী মতিক চাবী নংগুস্বী ।

মরাইবক ফবনি ইমার্গী, মানা ফজ্বদ নংগুস্বী ।

অছবু— ।

মীরা—কৈদৌরগে ঐবু ?

কহাই— ( মখুত্রা স্ট কেশ অমা পায়ছনা হাথু-হাথু চংলকপা, মীরা

অমন্তং রমেন উবদা হনথিবা ) ।

রমেন—চাউখংপা লমদমগী ঈশিংনা পিক্রিউদৈ থিতুনা

চাউরকপা শিঙেল লৈরাংদি শানো নংনা ওইখিঙে

লাইর কোন্দ করম্মা লৈহাও চানদবা লমদমলা ;

শাংলু হায়বা য়াগনি ? মাংখিনি পাম্মুই কংছনা

হৌফম শাংফম চাদবনা, শিঙেল লৈরাং 'রেম্বদা ।

মীরা—রাফম 'হুগী অর্থবু মুগা খংবা উমজজিনে ।

রমেন—নোংচুপ লোমগী চাউখৎপৈ ঈথক ঈরোইননা চাউরক্লবী

নংন 'মুক পান্নখিজা নোংপোক লমদমগী চৎনবীসী ?

থাজবা উমদে ঐ । খুগুংগী চৎনবীনা হারবী :

ইমা লাইরিক হৈতবী, চৎনবীবু চেংনা থাজরিবী

লাইশু খংদবী মনেমগী রাখল 'হুগা করম্মা ?

লাইরিক লাইশু হৈরবী চাওখৎপৈ মীংদ মনাংপু

নাকোইননা থল্লবী মথো ওহবী 'মগা

লম্বী 'নিদি তিন্নদনা চংমীল্লনি করম্মা ?

পুল্লি লমথুং তানবদা ওইথোক্তবা রাফল্লী ।

মছুমক্লি চিংনরিবা ! ঐগী থম্মোইদ তত্তনা ।

মীরা—ওইথোকপা ওইথোক্তবা হায়বদি

লৈরে নংগী রাখল্লা, য়াননবা শিনবস্ত

নংনা উমগে উম্বনি উম্মোই নংনা তোকপনি ।

রমেন—অহুবু— ।

মীরা—হায়খিছনি হান্না, তশেংবনি ঐগীদি

ফিজ়েং চাকচা চৎনবী হৈনগ্রববু থাদোকপা

উল্লোহ ঐদি হোংদোকপা, মীতৈ চৎনবী পামজদে ।

মছ খংন নহাক্লা লুংশিবিথিবা নজা ?

রমেন—হৌথ রানি মছনা

লোংলোই লুংশিবদি কৈদৌলুংদ, ঐই থম্মোইননা নহাকপু ।

মীরা—হুজিক্লা পামদছনা ঐহাকপু চক্রি থাংব ওটরিনি ।

লৌরমদাইদ তেংনামাঈ খায়নরমদাইদ য়োংমানবী ;

মীরা—ভূপা ওইবা পুকচেলসে, পল্লিপক্ষ লৈতবনি খঞ্জরে।

রমেন—নন্তে, রাখল অছ ওয়রে।

ভূশনবা হায়বনা 'মনি, লৌন-লৈনবনা অমনি  
'নিগী খেবসি ঐখোয়না ময়েক শেংন উগদবনি।  
ভূশিনবৈ থুনব অর্থদ মুন পানবা হায়বসি  
অগোবা মতলা পুরকপা লমথুংফর 'মদা লেপ্পনি।  
ভূশিনবৈ মতমদা, নিং-তলা খঞ্জরহা;  
রাখল পূম্মকসে করিগুহা; লৌন-লৈন তারবদি  
পূন্নিগনি সমাজগী, চংনবী, হৌনবী অমদি লোঞ্চংনা।  
মীনোক চাউবা সমাজদা, খাদোকদি চংন লোঞ্চংপু  
পোংপু লকপা যাদবা শনগুম কোইভাও ভাওসিরা?

মীরা—খংঠ, ঐহু মছদি।

রমেন—খলবদি নহাক করিগী?

যানিংদিবা রাকম 'ছদ, হায়রিসিনি ঐগীদি  
চংনবী হৌনবী খাদোক্কাবা, ইমানা যাবা ভূপীদো;  
ঐহু যাবা তাবনি সমাজগী চংনবীহু মাংদনবা।

মীরা—রমেন, রাখল হোংলকপা হায়বসি

পুকচেল হোংবগী অতোপ্পা অর্থ অমনি খনবিহু।  
নংনা হায়রিসিনিদি মতম অমগী রাখদো  
পুমহোং গোংলে 'সিনি--নত্রা নহাক?

রমেন—মামি, অচুম্বনি অছম ওইনমক

খনগদবনি মসিদি, ইশা ইশাগীদ খন্দুনা  
সমাজগী চংনবী মাংনবা, কলচর লৈজদবা জাতিগুম

রমেন—মনিং তম্মা থোক্কপা শকফম 'ছনা সমাজদা  
 যাইফবা ওইরোই লৈবাক্কী, মনিং ওহা শাজ্জেনা ;  
 অরাংবা রাখল তমছনসু, মাংহনফদে ইশাঠে ইনাং ।  
 কোকিলগী মল্লমদা ক্বাক্কী, মকম কোলহনুনা কোকিলনা  
 মচা ওল্লক্ক মতমদা হায়রোই কনাসু কোকিলনি .  
 মছনি মীওইবা ঐথোয়সু, মীতৈনা মীতৈগী শাজ্জং ।

মীরা—খংই মছ পূন্মক ।

অছ ওইবগনা নহাক, ঐথোয় য়ুমদ লৈরনিদনা ।

রনেম—'হুবু, অহোংবগী চাউখংপা খুদম্মা ?

কাহ্নাই - [অমুক চংলকপা, মথোয়'নি উবদা হন্দোকথিবা ।]

মীরা—মামি ।

রমেন—য়াওং ইনবা অছু, চংনবীগী রা মদনি ।

'ছম ওইনমক ঐহাক নিয়ম খরগী মখাদ ;

মতম শাংদনা তেল্লা, লৈবা ওমগনি কবিগুহা ;

রাফম 'ছনা য়ারদি নিংহন্নবা লৈতনা ।

মীরা—ঐসু 'মুক্ত তাজ্জগে রাফম হায়ববু করিনো ?

করম্মা নিয়ম মখাদ লৈবিগে হায়রিবা অদোম্মা ?

রমেন—ময়েক শেংনা তাবিয়ু -

হান্নগুম, মহোশাগী মীতৈগী চংনবী থাদোক্কবা ।

মীরা—মছদি ঐদি 'মক্তসু, করিমক্তসু হৈতনা

রমেন—মছ য়াদে ।

উ কাবদি ওল্লগা, কুহা হৈতবা য়াগদ্রাও ?

হৈননবা ঐহাক্ক পূন্মক তম্মীগদৌরিবনি ।



রমেন—তস্থীরিঙে মনুদ নংগী য়ুমদ লৈবা

হায়বদি—য়াওং ইনবা তারেদনা।

মীরা—অহুদগীদি কমদোবা? মখাতাবদি।

রমেন—তস্থীবা লোইরবা মতুংদা, হৌনবী, চংনবী মতুংইল্লা

ঐখোয় য়ুমদা চতুনা মো অনৌবী ওইবীবা।

মীরা—তস্থীবহুদ হৈত্রদি—।

রমেন—[ মীরাগী মনা লৈরছনা ]

অক্লাদ লৈবা তেনরানা মৌরোল তস্থীবা য়ারগা,

নংগুস্থী লাইরিক হৈবদ তস্থীবা য়ারোই হায়রদি।

মীরা—খাদোকওসে, য়াল্লা নাইয়ে, অয়ো'মা।

রমেন—হৈরগাড্রাও?

মীরা—হৈজরনিয়, তস্থীবদ করিগুস্থা য়াদ্রবদি?

রমেন—করিগুস্থা মহ য়ানদ্রবদি, লুংশিবা তোকপা তাই।

মীরা—হায়রিসিনিদি, মতমগী মতুং ইল্লা হোংবা নাইবা

লুংশিবদা স্তারেনে, ঐখোয় লুংশিনবা 'সিদি।

রমেন—মশানা তাবনি, করিগী হোংলোই?

মতমবু লাক্রবদা, লেংলোইদ' চাংফাও হোলকই।

থেখি তুরেল ঈচেলফাও—চুমদ্রনে?

মীরা—ফরেনে, রাসে তেনশিল্লাবা, হেক্তা ঙাংনসি কৈদোগে?

নিয়ম 'হুদি ঐখোয়না য়ানবা মওদ শেয়লসি,

করিগুস্থা নিয়মহু য়ানরদি, লৈবদি ওইরনিকো।

রমেন—খাদোকচনি ইকাইবা, ফংনবা লুংশিবা,

চিংজদে করিমত্তা, য়ুমদশু য়ানবা ঙাংনজরকে।

নখোয় তার্চো তায়াই তাইনবনা নংগী দাইতনি ।

য়ানবা ভুমিংপু থংলদি নখো থারগে হেস্তমক ।

মীরা—মতিং খংবা তারেদনা,

ভুপা থোকই, থোক্তে হায়বা— ।

রমেন—ইমুং মমুং য়াননবা, মতিং লাংদনবা শিনবসি,

ভুমদ্রবদি ঐহাক্লা, লো পাশ ভৌবগী

কান্নবগী মহয় লৈত্রে শান্তি থয়বা হোৎনসি ।

কাহাই—[শাওনা মথুক্তা স্টুট কেশ পাউতুনা চংলকপা]

কুইমল্লৈদঃ ভরানবা নকোক্ত নাপী পক্লে ।

রমেন—মী লাক্সমাল্লে, কদাইদনো ঐ । [চেনগে ভৌবা]

কাহাই—মমাংলোমদা লৈরে কোস্তোং ; ভাইবা ওল্লক্লে ।

[স্টুট কেশ খাদবা বমেন চেনবদা স্টুট কেশতা

লৌতুনা তুবা, অমুক হৌগতুনা চেনখিবা ]

করি পাখংনো ? হৌদোং চিক্লে বারীফাও-রাওরম্মগনি ।

'স্বক কুইবসিদি [মীরাদ য়েংছনা]

হিঃ ভুংশিরেদকো, পোস্থী ওইরম্মাল্লে মীরাগী ;

চাকী পারাদি কদাই যৌরে ?

[ইমুংদ মীবা ইকাইতুনা চেনশিনখিবা ]

## অনিশুবা মতাং

মধুগী য়ুম ।

জুমিদাংরাইরম ।

[ নাল্লাবা মাজ্জেল অতুদ, টেবিল অমা, ফম্মনবা লিগী চৌকি অমা  
অনি থাতুনা লৈরি, টেবিলদা লৈ-শু, খবর কাগজনচিংবা খবর  
চাইখাইছুনা লৈরি । ]

মধু—[ শাওনা মফি কল্লছুনা ]

ইজ্জং মাংহল্লে অরেম্বদা ।

শখি—করিগী মাংলুনি ? হৌনবীগী হায়রুবনি ।

মধু - হুই থৌদবা ইনশিনবগুম, ষোংগা চিকপসু ওমদনা

কৈদৌকনি ঐহাক্লা ? খৌনাও নানবা খোংবগী ;

হায়রোই হায়দ্রা ঐনা থবক ফংদবা নচাসিগী ।

শখি—তলব চাদবা কাংবুথৈ চুক শাবা তারিত্রা ?

মধু—মতিক মপা চাবদা হায়রুরদি মফৈদনা

সহর 'সিদ তৌরম্লিসিদি, অডকপনি অডকপা !

শখি—করিগী ওক্রিবা ?

মধু—জুগী হায়ব চংলদি, পুদব যাদে অহৈবা

ধাগংপিনবা ঐখোয়বু । দোর জুম্মবছ মঙাইহে

মৌ থিবা চংপসি, 'মুক্তোইবা লোইনরেহে ।

শখি—তলব চাবা ভাইরিঙে, ঐখোয়বু রাখংদ তারনি

সহরদৈ খর হাইথরগা খুংকান্সী কাপুনা থিগনি

ইচাই ইমৌ অকবা ঐগুম লৈরিঙেদ করিগী ?

রমেন—[চলকপা] তারবনি ঐ! থংলবনি :

ঐগীদমন্ত রাথোক অমা ওইরে হায়বা

ওসিদগী চংলগদবনি ঐ !

মধু—[ইউক-উক] কদাইদা !?

রমেন—থংলুবগী থোয়না কান্দে ।

শখি—করিগী !?

রমেন—হায়রিসিনি চংলগদবনি ।

মধু—‘হুবু, থংলুদনা কদাইদনো, থংলুগদৌরি মফমদো ?

রমেন—য়াও ইনথিবা তারে, মতম খর ।

শখি—[মথবাক খুচুম শুচুনা]

ইমাইপেম্মা ! ইমাইপেম্মা !! ‘করিনোনে হায়রিবুচুবো ?

মি ফারগা উচিথোইনা মতমদা ফাজিন্দুনা ওংলগা

উচিথোই মচা ওইথিবগুম নংস্তু ওইথ্রগে হায়ত্রো ?

উচিথোই শাগৈদ তিনথ্রগেরা ? ইমাইপেম্মা চংনদবা

য়াও ইনবা হায়বদো, যাদে যাদে ইবুঙো ।

মধু—অফবা মফস্তু লৈরদি, যাইনে ঐদি চংথিবা

করিনন্তা থিংজরোঙ, ইপাই রাডি শেংলবনি ।

শখি—হায়রিচুবো করিনোনে ? মীন চংনদ রাফমনি

যাদে যাদে ইবুঙো, করিনন্তা চংথিবগা ।

রমেন—য়ান্না কবা শাগৈনি, মচু তাবা ইমুংনি ।

নমো ঈবেম্মা ওইদৌরিচু এমঃ এঃ পাশ তৌরবীনি

পিল্লিঙেদৈ মমুংলোমদ লাইরিক-লাইশু ওমথিবনা

মৈতে সমাজ চংনবী খন্ন থুংলোইবা রাংলিয়ে ।

রমেন—'তুনা ইমাগা তিন্নবদা চুশিনবা খর রাংকনি।

খনবদগী থোরাংজবনি; কৈদৌগে হেক যাবিরোবা?

মধু—হায় শখি। হায়রিবসে নচানা

কুইরোইদবা রাকম্মী হেক্ত চংহনখোদনা।

পামজ পামজ থবক্তো তৌহল্লগা লোইরেদনা;

লাইরিক হৈবা নচানি কত্ত' থবক তৌরক্লোই।

শখি—মীওইবৈ অশোয়বসে খংবিজিনে মাই পাবুংনা।

মধু—খংইনে হেন্না খংলিবনি ঐনা।

রমেন—মতিক চাবী মনেমগী মমো অমা ওইবদা

চংগদবা হোন ব্যভার মীতৈ সমাজগী চংনবী

শাজং লোনচং পুজং খংনদমথে ওসি;

মীতৈ ইমুং খুদিংদ মনেম-মমো লৈমিন্নবদা

থোক্লিবা রাথোকী লায়ংনবা পাসৈ হায়বু মসিনি।

মতম খর মাংজরতু হুপা ওইবা ঐখোয়না;

মনেমগী মমো ওইবদা মতিক চানা তস্বীরগা

য়ুম পানবা অতুনা ইমুং শান্তি ওইগনি।

মধু—বস 'তুনি, চংলো চংলো।

ওসিদগী হৌখো, হুমিংতু যান্না ফৈ।

রমেন [ চংকে তৌবা ]

শখি—ঙাইখোনে।

মধু—খাম্মুরতু থিং, নংমতু।

শখি—'তুগী নন্তেনে, হায়রিসিদি

ঐখোয়বুদি নহাক্লা ওমতুনা চংখনি করেনে;

শখি—মীগী ইমুং 'হুদ, নংবু লৈরুবা য়াগজা ?  
 রমেন—হৌন খংবা ইমুংনি, করিগী য়াদনি হায়বগে ?  
 চৎচরে ঐ ! পাউ 'মুক খংহজরকে ।

[ থোকখিবা ]

মধু— ইহে হংহৌজেদো ঐদি  
 কনাগী ইমুংদনো, কদাইদনো মফন্না ?

শক্তি—খংবা হায়হুনি, পাউ 'মুক হন্দোরক্কা ।

মধু—চৎখিবনা ফরে, হৌন খুংদদনা হুজিক্কী  
 মনেম মমৌ খৎনহুনা চোঙা চিক্কটৈ মতৌগুম  
 লাংগদৈ শক্কক্কী, মতম খর মাংজরসু  
 ইচানা তৌবনা চুয়ক্কনি ; মমৌ ওইগদ কাংবুথৈ  
 ট্রেনিং হান্না পিথোক্কা য়ুমদা পুশিল্লকপনা  
 ইমুং মহিসু চেন্নরোই ইংনা-চিক্কসু পাল্লনি ।

বীজয়-- [ চংলকপা ] ।

মধু— উদব কুইরেদ মরুপ ।

করম করম পাল্লিবগে, হুঙাইবিবিনিনা ।

বীজয় কনানবু হুঙাইগবনো ? পংলৈ লৈবা হায়হুনি ।

শখি—লেংশিনবিয়ু মোড়াদ । [ মোড়া খাৰা ]

বীজয়—য়ারেনে য়ারেনে ।

মধু—য়ুম 'মমম পুনরবনিনা, পাক উনবা ফংখিজে

করি খবক চৎখিবিগে, হার্নৈদ 'হুম লৈবিবিক্কা ?

বীজয়—লম হোংলসে মরুপ ।

মধু—কৰিগী ! ? 'তুক হুঙাইবা লমহুবু  
খাদোক্কাগা কদাইদা ? শখি ! মৰুপকী. খুদোং—

শখি—[ চংখিবা ]

বীজয়—লম হোংলকপৈ মরমদি, ওহোংক যান্না শাংগে  
ৱারী 'মা ওইনা লৈথবনি মছনা— ।

মধু—খংব যাদব 'খোযনা লিবা যাদ ৱারীৱা ?  
বাদ ওইব তাররোই যাবা ওইব লিরক্কা ।

বীজয়—লাংলেন ইমোম ঐগী 'মত্তা শাংপী খাদোইদে  
যুমদা লৈযু যাদ্বে ডাওরে নুংশি ৱাখন্দ  
লৈথ্রে মাগী নাক্তদ হায়ন-তান যাদথৈ ।

মধু—মাগী নাক্ত হায়বদি, কনানোনে নুপাছবো ?

বীজয়—লৈ ঐখোয নাকন্দুদ, অডাওব নুপা 'মথক  
মাইদমক ঐই ইচাসে ৱাথোক 'মা ওইনরবনি ।

মধু—কৰিগী ৱাথোক ? পামজবদ কোক খাজথোক্কা ।

বীজয়—নুপাছম ডাওরবনি, নুংশি কাঁযন মৈশা-লাং  
অডাওবগী মতৌগুম, লাইয়েকপনি হায়ছনা—  
নুংশি ৱাখনা লায়নারবা মীওইহুদ কমদোনা ?

মধু—হায়রিসিবো ?

বীজয়—অছগীতু মথক্ত কাষন মৈশা লাংবদৈ  
নুংগুম কঁল থম্মোইহুদ ইচানুপীগী কল্লবা  
ৱাহয় লৈৱাং পৱেংনা কচ্চবগী মহৈদি ;  
নিংব কাযব নক্তনা অনৌবা ময়োল চোংখিড্বে ।

মধু—নিংব কাযব, নিংজ্জবা কাযহল্লবা ।

বীজয়—মশান তাবনি, নজনে— ?

লৈরাং থস্থাল ওইবীনা, অনোঁবা আশা ডাইজরুবা  
কুমগাংখিবদৈ থস্থালনা খোইমু ঈখোঁ কয়া লাং  
লাংলিবী থস্থাল লৈকাদ অহিং লিক্কানা কৈদৌনি ?  
লোঁকৈ চেস্থরকপা ঈচেলগী ঈশিং ঈখোলবু তারগা  
ইখোঁ মৈশা লাংবদি করিঅুংদৈ ফগনি— ?

মধু—ফরোই, তাবদনা ফবা য়ারোই, ফংত্রিমথে মখুৎনা ।

বীজয়—ঈখোঁ মৈচাকুম হাপকনি, লাইজ ঈশিং ফংদবনা  
'হুমঙাই ইচানুপীস্থ, লৈরি চিত্রকারগী নাক্তদ  
ফংলোইদবা ময়া মরিচিকা তান্নবগুম মকভুমিদা ।

মধু—মীরাগুয়া চেংলবা লাইনিং, নচানুপী থাদোইগী  
নোংম নজ নোংম আশা লৈরি কৈদৌগে ?  
ওল্লকনি নোংমদি লাকশিনবা, খুতুম চনবা লুংশিবনা  
মানা মাগী ওইথ্রে, 'হুগা করিগী নংনা ?

বীজয়—চিত্রকারগী মশাক্তো, উহল্লরোই থল্লতুনা  
থাপ্প ঐনা লাক্লিবনি, তুংগী পুলি য়েংতুনা  
তোপ্পা লুপা 'মদা য়ুস্থাল চার লিংহনথগা  
পল্লাও-শিংনাও তাহুনা মচা-মশু পোক্তগা  
ফরকপা য়াই মাগী, লুংশি রাখন্দো মতম্ম'দ ।

মধু কথোকপা ওয়া থম্মোইগী, শেংবা লুংশিবা ওইরল্লব ;  
চীংজাও হুৎপা ওয়া ঈশিং ঈচেলগুম থিংঙল্লোই ।

বীজয়—চাং য়েংবা তারেদনা, শিবা ওয়া লুংশিবৈ  
খোঁনা লৈরল্লগনা, লৈরল্লগী থোকপা—



বীজয়—মৈ ইকুনা য়েংগদবনি, 'শেংবা সনারা হায়বদো ?

মধু—ঐই ইচা নুপাদি 'তোম্বা 'মখক লৈজরি।

মৈ ওইহুনা মহাকপু য়েংহল্লসিরা সনারা ?

লুমিং 'মা লেপ্নরগা লুহোংনবা তৌরসি।

'চেংপা থম্বোই ওইহুনা চিত্রকারগী মহারা

লেপ্পা মতাং থোক্কাগা, ওইজথে চিত্রকারগী।

বীজয়—ফরে, 'হুমক ঐহারু পাম্বা হায়হু থোক্কাবনি।

শখি—[ হিদাক পুহুনা থোরকপা, বীজয়দ লানশিনবা ]

খুদোং 'সিমতা পাইবিয়ু, মাই পাবুংগীসু।

মধু—ফম্মু শখি নংসু, পাউ লুঙাইবা তল্লগে।

ইচানুপা অতোম্বগী নুপী লৈরে খংলত্রা ?

শখি—কনাগী মচা ! কদাইদগী ?

মধু—পিক্লিঙৈদ তিন্নরকপা, অহুগীসু মথক্ত

মরুপ 'নিগী লুংশিনবা মরিসিসু তংনদনবা

ইতাও বীজয়গী মচানুপী 'মত্তা শাংপী থাদোইগা

লুম্বেপ চার শেম্বদি তিন্ন' মরা চেংকনি।

শখি—[ মতোমত তুমিল্লা ]

ইচাগী থরাইনা তাজ্জবা, ওইহনবিয়ু হে ঈশ্বর !

বীজয়—য়েংহল্লো লাওনে নচাবু নোংম থারকুনা ঐথোয়দা

মধু—হোয় 'হুন্না শিন্নসি 'হুগা লুমিং লেপ্ননবা।

বীজয়—হাওরে হিদাকসে ইবেম্বা, ওম্বোয়সু থোয়থুয়সে।

থেংজিল্লক্রে মতমসে ঐসু হন্নবা তৌজথগে। ।

মধু—যান্না 'কৈনি' 'তদি লেংথোক্সিসি ।

[ বীজয় অমন্তুং মধু খোকখিবা ]

শখি - হে ঈশ্বর ইবুঙো, ইচামা পামজবা শকফমদো

ওইহনবিয়ুকো ইবুঙো—[খুকস্থা]

নিমাই—[ চংলকপা ] কৈদৌরিনো ইমা ?

শখি—ফম্মু নিমাই ওসিদি, ইচাগী পাউ চুগাইবা

তমগেলাওনে. থৌজানবিরবনি ঈশ্বরনা ।

নিমাই—ঐখোম 'মাইদি হায়রুরগা ঈশ্বর ! ঈশ্বর !! ঈশ্বর !!

শখি—মসি অঙাং'সিমা লাই-তিন্দ থাজদদনা

নংগী পাউ হুঙাইবসে, তমদনা হেক তোক্রনিসে ।

নিমাই—[হবাওবা] থাট্জৈ থাট্জৈ, তম্মো করি পাউনো ?

শখি—'হুবুরো, ওসিদি লাক্স্মীনে 'সিদ

নংগী পাবুংগী মকপ বীজয় হায়বদো খংলত্রা ?

মাগী মচানুপীনে— ।

নিমাই—[ওইঁমনা শাওরতুনা] 'হু কৈদৌরবা ?

শখি—লুহোংবগী রা লোইনপ্রবনি !

নিমাই—কান্দে, কান্দে লুহোংবা—

নোংম নত্র নোংম শোয়দনা ফংলদব মনাগী

হুজিক্রা রাটুনা লৈবা, কান্দদবা থবক্রি ।

শখি—ভজিকী রা নত্তেয়ে ।

নিমাই—নত্রবদি 'করিগী— ? হোংনখিনি ঐহাকমু

মপুং ফাখা 'মী'মা ঐখোয় তাচৌদোনা ওইনবা ।

শখি—চহি কয়াদি গুরে, নংনা হোৎনরক্লিস্‌স।

মহর যানগনি হায়বা, উবা ফংদ্রে ঐখোয়না।

নিমাই—'হুই হায়রুরদি শাওনিংই, মীচং-মীখাই নাইছনা।

শখি—মাইদি হায়রুরগা 'সিনি ; অঙাওবসিদি

মমা-মপা ওইবনবু, মচাদ খেলব থম্বু।

নিমাই—অছুগীব হায়রুরদি, মক 'মত্তদগী লাক্সিবা

পান্বীগী উশাশি, সিগী মবক্তা, খেলবা লৈবনি।

অকংবা যাওই, অখাকপা যাওই, করিগী মান্দে ?

শখি—করিদগীনো নংনা, ঐখোয়দা শাওরিবা।

লুনা তৌদে হায়রিবা, হায়যুনে।

নিমাই—হৌথ রানি হৌদোকিংদ্রে

ঐশ্ব নহালনা মীরৈবাক্ত, লাইক্লিক তম্বা চংলম্বদি

বীঃ এঃ দা হায়য়ে; এমঃ এঃ—আ যৌরনি।

শখি—নংগীদি 'সিদ তম্বম লৈবা ডাক্তনি।

নিমাই—খংঙে।

শখি—ভজিক্তী নংনবু ফরবনি, নয়াম্বসে কাম্দে

পৈশাস্ত্র খোক্তে, নংদি তলবপু ফংলিনে।

নিমাই—তলব খিজরে, খর মুঙাইথোকে

জোম-জোম পিয়ু পৈশাত্ত, পাশ তৌবিগে পরিক্কা।

শখি—মখাদি ফক্তগা, পৈশাদ তাইনরিবোইয়ে।

হায়যুনে, ভজিক নংনা পান্বীবছ করিনো ?

ইচা অতোম্বগী ডাক্তনি—রাংহল্লোইয়ে করিস্ত ;

ইপামদৈ ইমাগী (অউন সনা, লো লোয়না ঐনা

শখি—হয়েং ইচাগা ঈমোগদা, পুল্লপ শিরগদৌরিবনি ।

নিমাই—কৈশু মিকানবিদে, সনাগা লোঁগা 'মত্তা ।

শখি—হৌথ ঙা চাওএছনি, হুজিকী মতমসে কান্নদে ।

হিংবদা লুরগদবনি, হৈন-শিংন পানগদবনি

হিরম খুদিংদ শিংগদবনি, নজ্রবদি চরা হেনগনি ।

নিমাই—ঐদি মাংজখিবনা হেল্লা হুডাইরনি ।

শখি—হায়হৈদে হায়হৈদে, কান্নদে ঐনা হায়রিসিনি

রা লোইনথ্রবনি ঝংলত্রা 'মুক্ত চতুনা য়েংলুচো

মশক অছ নহাক্রা পুক্রিংনা তাবা থোকপ্রা ?

থোক্রবদি ইমানা নংগী লুহোংনবা শিন্দৌরিবা ।

নিমাই—য়েংজশু য়ারনি ।

শখি—করিগীনো, য়েংলুচো 'মুক্ত । শাওছনা কান্নদে ।

নিমাই—হান্না ঝংইনা 'ছদি মশক ফন ফজবনি

পাউ হুডাইবা হায়ছদি 'ছদ লোইশিল্লবোইয়ে !

শখি—'ছ নংবু য়ানিংলত্রা হারমী ?

নিমাই—ঝংদেদঃ নখোয় থোক তৌরো ।

[ ইকাইনা চংখিবা ]

শখি - হিঃ ইচামিদি ইকাইরমাল্লে ;

অঙাওবসিদি—[ নোকফেং তৌবা ]

## অহমশুবা মতাং

রমেশকী মুম।

মুমিদাংরাইরম।

চিত্রকার [মনুংদগী] থাদোক্কা, থাদোক্কা ঐগী রাখল  
অট্টাওবা ঐগী রাখল ? নুশিবীরনু ঐবু  
চংচথ্রংগে ইনিং তম্মা থাদোক্কোনে সরোজ ॥  
নুশিবা ! নু শিবা !! মতুননি ঐই থম্মোই কায়হল্লিবা ।

সবেজে—চিত্রকার ! [চিংশিল্লকপা]

নত্রে, চিত্রকার, চংখিনু নহাক।

কাঃদ্রবনি, নহাক যাওদ্রবদি ঐগী পুন্নি।

চিত্রকার সরোজ ! নিংবা কায়রবা ঐগী নাক্ত 'মুক  
নুশিবগী ঙ্গৈশ শক্করগনু, চংথ্রো, নহাক চংথ্রো  
ময়েং তারকপা ঙ্গৈচাউগুম খক তাবা লৈররোই।  
ঐগী নুশিবদি ; ঐগী নুশিবদি—।

সরোজ—থাশিগুম মল্লবা রাখলসে,

নংগী পূর্ণিমাগুম শেংলবা ! নুশিবগী মঙালনা  
'মুক্ত লমজিংবিয়ু ঐ ! নহাকথক, নগুংলাংগী—  
ইকাই খংদবৌ তারবীনি, নুশিবতবু ফলবদি হায়ন্ড।

চিত্রকার কান্দবা ইকচাংসি পামতুনা

নুশি ঙ্গৈখো লাংনবা তত্তনা হোংনরি নহাক্স  
নোংম নক্ত' নোংমদি : নিংঙমদবৈ মৈরিনা  
নংগী শেংলবা রাখল্দো কুপথ্রগনি 'নংগী নুশিবা !'

সরোজ—করি ! মহু ওইথোক্কাবনি, ওইথোক্কোই মহু - ।

চিত্রকার—মৈতালনা রাখেথগা লোইরবা, হকচাদ থিরুত্তু নুংশিবা  
কাঃদবনি, অরেস্থনি। নুংশিবা নন্তে, অপাস্থা ডাক্তনি।

[মন্তুঃদগী রাধাগী ঈশৈ শক্লকপা]

[তুমিনা মতোমত রাখলদগী]

ঐগী রাধা হিংলি, হিংলি ঐই রাধা !!

ডসিন্ত তারি, মাগী নুংশিবা ঈশৈ।

রাধা ! রাধা !! রাধা !!

সরোজ—চিত্রকার ! 'ছক কনবা থম্মোই, নু গুল্লা

লৈরাংগুম থোংলবী থম্মোইনা নুংশিবগী মমাংদ

মহি চেলহনবা ওমদ্রবদি তাইবদ নুংশিবা লৈত্রে।

চিত্রকার—চুম্মী সরোজ, ঐগী হকচাবু নহাক্লা

খুতুম চনবা ওয়গা, নু শিবা ফলে খনগত্ত।

নুংশিবা ! অশেবা নু শিবা, ঈশিঃদ, নুঃশিত্ত, অতিয়াদ

মক্ল ভনথবা নুংশিবদি, মপোক 'সিমদগী নন্তে।

লা ওন কযাগী নুংশিবা মতুনি মীওইবনা পায়ুরিবা

মতুনি ঐগী নু শিবা, নজ্রা নংগী নুংশিবদি ?

সরোজ—চিত্রকার !!

চিত্রকার—নংতগী নুংশিবদো, নংতগী নুংশিবনি—

ফোঃদোক্তগা কনাগুস্থদা, থংবিদ্রবা নুংশিজরুবতুনা

খক মাঃবা লৈরোই, নুংশিবদি মতম চুম্মা।

থম্মোইদা তুংতুনা লৈগনি, থোয়না কায়দে নুংশিবীরক্তুবনু

নিঃজবগী অতোপ্পা অর্থনি, নুংশিবা হায়বা 'সিদি।

সরোজ—অতুবু চিত্রকার ! নোংমতন্তু হায়রুদে—তাবিনবা

সরোজ—রাওটবিয়োট খনবনা, চীংনুদা খোংবা তন্মাই ইপাউ.

বসন্ত কোকিলগী খোয়থুম্বা, খোজেল নংনা তাখি তখিঙে.

অহুবু ওসিদি—।

চিত্রকার—'মুক কৈদৌরবা—?

সরোজ—বসন্ত ঋতু লোইছন', চক্ৰবদা নাকেস্বা

চীংনুদা খোংবা তান্নাগী, নুংশি ঈপাউখোল 'সিবু

লক্ষে চংপা অরবা কায়ন ঈশৈ শক্ৰিবছনা

ঔহাক্ত ওইরস্তু তাবিরোইজা? অরা পোখাখিনবা।

চিত্রকার—তাগনি, নুংশিনা পোখাছনা, তাগনি।

'হুবু মহাক—তারল্লগা 'হুম চংখিনি।

সরোজ—করীগী—?

চিত্রকার—লমথুংফম রাংলিবনিনা। অহুবু—

অরা থম্মোই পোখানবা, তাগনি নুংশি ঈশৈদি

তানা তানা 'হুম্বক; লৈহৌগনি ঈশৈ সজ্জনা

তান্না কৌবী চেক্কাদি। চংখিনি মাদি 'হুম্বক।

সরোজ—'তবু চিত্রকার! নংগী নুংশি মিৎয়ে খা—

চাউহল্লিঙে, পুল্লিগী পামেলসে মউ নাইনা।

চিত্রকার—নন্তে! মছ নন্তে!!

হিংলম্মী রাধাগী রাখন্দ মতম 'মদা ঐ

'হুবু ওসিদি—খায়ন ফিজ্জনা খনখিঙে

লেপহৌরে অহাংবা তাইবদ ইতামত নিঙমদনা

লোইত্রগনি পুল্লিস্ত 'হুম্বক নিঙমদনা।

সরোজ—ওইরনি ঐসু নংগুলা নিংবা কাগববী পুন্সিসিদ

পাইরিবা আশাই লৈচিনসে তাখনি নোং ওন্দুনা ।

চিত্রকার—ঈখো মৈচাক কোচরনি, নোংদোল থকী লাইজবু

ঙাইজরিবী নোংকৌবীদো, মনিং থুংজরনিদনা ।

'হুম ওইনমক সরোজ, খহো ! নহাক খহো !!

লুংশিবদা যাওবা অপাসা থুংজ' নিংউমদে মীওইবা ।

সরোজ—নত্রে, মহু নত্রে ঐগী লুংশিবদি ।

চিত্রকার—ওইরমগনি ।

সরোজ—নন্তে, মহু নন্তে ।

চিত্রকার—করমা ?

সরোজ—খোনা 'হুমক লৈরি ঐদি

কথোকপা ওয়া, থাদোকপা ওয়া তু শিবগীদমন্ত

থাজো ! মসি থাজো ! অশেংবনি চিত্রকার -

মতম 'হুম খংগনি কদায় ফাওবা লুংশিজবা ।

খল্লখা রাখল ঐগী, কদায় ফাওবা নিংজবা ॥

চিত্রকার—'হুবু সরোজ ! ঐ ! ঐ !! ঐ !! মরাইবক থিরবনি ।

থাংলে খোঙদ ঐদি শানৌগী লুম্বা লুংশিবা

পোরি ঐই নজলনা পুন্সিগী ইখো কয়া :

লুংশি রাখল গাওবদৈ তপ্পবা থরোই খোঙথাংনা

মখো মশক খংবা, হিংবৈ অর্থ চেলহনবা—

কাকফৈগী খোঙচং 'সিবু 'মুক ভাপ্পবা ফংলকখিজা ?

ঙল্লরোই ঙল্লরোই, শোখহৌরবনি ঐদি— ।

সরোজ—হায়মু চিত্রকার, খাজদবা করি লৈ ?



## চিত্রকার

সরোজ—কথোকপা ওহা, থাদোকপা ওমগনি হায়বসিদ।

চিত্রকার—হা-হা-হা [নোক্র-নোক্র]

থাঈ, কথোকপা ওহা হায়বসি নংগী পুঙ্কিঃডননি।

পলেম-পন্থো মরুম থুপ চংনবী যোহ্লিং থাংলিবী

ননিং তহা ওমজ্জিবী, নংগী থম্বোইনা করয়া?

কদাঈদা, কয়া লুংশি লমদম তান্না পাইগদৌরিবা?

সরোজ! তাহনগনু ঐবু, লুংশি থংদবা, রা-থংদবা

কাহুই—[পাখৎনা চংলকপা] সরোজ—!

সরোজ—করি হায়গে? [ইকাইনা লুকথথিবা]

কাহুই—যৌরক্কাগনি নংগী পাজ্জি, লাকহৌরবনি, চংলক্কাগনি।

সরোজ—করিগী?

কাহুই—নংবু থিবা! চংলো কদাইদনো'ম—

নজ্জবদি রাথোক্কাগনি, নংগুহী লৈশাবী 'মনা

লুংশিবগী 'ছুক থোনাফবা, ওম্বল্লী, নত্তে! নত্তে!!

চংলো, রাথোক্কাগনি শোয়দনা নহাক লৈরবদি।

সরোজ—নত্তে মত্তুদ ঐহাক কিথিগজ্জা?

চিত্রকার রাথোকচসনু নংগীদমত্ত—

'মুক্ত হায়য়ু ঐডোন্দ, লুংশিবী হায়ছনা।

চিত্রকার—কায়নবা অমৈ মথক্ত কায়নবা 'মা

লুংশিবা অমৈ মথক্ত লুংশিবা 'মা

অরাবা অমৈ মথক্ত অরাবা 'মা

পুল্লি! ঐগী পুল্লি!! ইথো! ঐগী ইথো!!

হিংলিবন করিগীদমত্ত!! লুংশিবা করিগীদমত্ত!!

চিত্রকার—চাকথেকথো হকচাংসে ভুয়া, ওলহনথো উফুল  
 ভিনহনথো মালেমদা, পেঙ্গগনি মতুনা  
 হে অশিবা লাক্রো, ঐগী নাক্ত লাক্রো।  
 শেষ শারবনি শিনবগীদমক্ত, করিগী নংনা ওসিকাও  
 রাওইবিদনা লৈরিবা ঐগী পুলিবু - ! ঐগী !!

সরোজ—চিত্রকার !! [কমা লাওবা]

চিত্রকার—সরোজ !!

কাহাই—লাক্রে, নংগী পাজি লাক্রে সরোজ  
 কদাইদনো চেনথো, চংথো চংলো।

সরোজ চিত্রকার ! শিরবস্ত-চ লবস্ত নংগীদমক্তনি ঐ !  
 ফুগাইনা শাংগী লৈরাং—কনংগীদমক্তনো !

বীজয়—[শাওনা চংলকপা]

ইকাইদবী ! সমাজসিদ ঞক্ষম লৈবক্তে, ইমাইসে  
 মঁসি থোক্তনবা ঐনা, চংলিবান অবাঙ্গা মফমদা  
 খুল হোংলিবনি নংগীদমক্ত, ঞংদে মত্ করিমত্তা  
 চংসিলাও, হায়বা ইন্দবী ! ইকাইখংদবী !!

[মথুদাং পাইছনা চিংবদা সরোজনা খাংবা,

চিত্রকারগা মুন্না য়েংনরম্মগা চিংছনা পুশিনখিবা]

সরোজ চিত্রকার ! মসি পুন্মক নংগীদমক্তনিকো।

চিত্রকার—[মন্ত্ঃলোমদা য়েংলগা] সরোজ, ঐ ! ঐ !! ঐ !!

মনিং তন্না পাইজগে, খজ্জবা হুংশি চেক্লাদ  
 য়োহ্লিং চনগে থোরাংবা নত্তে মীওইবৈ শাজ্জং।  
 থাদোকথো মনিং তমহনখো, পুহুগহু অপংবা !

চিত্রকার—শিংনবা-য়াদবনি মুংশিবদি, খুইথখিনি লৈরাংগুইদো।

বীজয়—[ মনুংদগী ]

নংগী নুংগুম কল্লবা থম্মোইদা করম্ম ইচাগী

লৈরাংগুম থোংল রাইহেন, মতি চেলহনগনি করম্মা ?

ওইথোক্তবনি, পিনা চামথোক্তগা হেনা লংলকপা

নংগী নুংগী মুন্দিদা চংজফম লৈতে কনাইশু ।

চিত্রকার --করি ! করি হায়বা ? নুংগুম কল্লবা থম্মোই

শিংনবা ওমদ্রবা, থৌরবা উচি ময়ানা

কেত্রু মরাদা চীকপা ওমদ্রবা ? হা—হা—হা— ।

কহাই—হেরা হবোশা নংসু, মুংশিরক্তেদা ।

[ মতেমত শাওজ্জনা কিশি শেংপা ]

মুংশি ঈপাক ঈয়াইদা ঈরাকুরিবী মুজানা

পুলি লমথুং তান্দুনা হোল্লিবা নংগী রাকয়েগী

তিবান্দবু যান্দুনা, মুংশি কাদ যোজগে ;

থৌরালিবী মুজাগী অরাবহ্ উনা উনা

ঈবারুরিবী মুজাবু য়েংশিন্নদ উশিন্নদ

রাওইদনা হোনখিবা, নিংওমজরোই কায়নথং ।

চিত্রকার—করি, নিংওমদবা হায়বা ?

কহাই—নংসু নোংমদি খংলকনি অরাবা হায়বদো শোয়দনা

পুলি তোর্বান তল্লকপা নংগী রাকয়ে হিছনা

করিগুয়া নংলবা নোংলৈ-মুংশিং মাংগ্রবদ নোঁ ;

গুরু 'মম্বা অহি'দা নথন্ত অরাবা তারল্লবদা

তল্ল নংগী নাকোংদা চংলজুনা তাহল্লনি

কহাই—নিংব কায়হৌরবী জুজাই তেংথাখোনগী শুরদা  
পান্দুনা শক্লকপা ঈশৈনা, শোয়জবনি নোংমদি ।  
খুবাক-খুনমতগী ওইবা, তাইবং মীওই মপোক্লি ।

চিত্রকার—করি হায়বা ?—ঐবু—ঐবু ! ঐ !!

রমেশ—[চংলকপা] চিত্রকার !

চিত্রকার—দাদা !

রমেশ—নহাক চুমদে কজবা রাংলি ;

রাফম 'মদা য়ান্না শিংলবশু অমরোমদা পংই ।

অপংবা, অশোনবা, নিংঙমদবা, হৌথবা কয়া ,

কয়া 'তুনা নহাকী মমল য়ান্ন পুন্সিদো

ইংথমথাগী উনগুম ফমজিল্লাবা, ঈশিং ওইরবনি ।

চিত্রকার—জুংশা মঙাল লাক্লগা, 'মুক ঈশিং ওন্দুনা

চেস্থরক্লনি হারগুম, পুন্সি ঈপাক তমতুনা

রমেশ—অরেম্বদা মাংহনগন্ত, মশক খংউ নপুন্সিদো

কত্রং তিলগুম শিরফাওদ ; কানবা পিনবা তাইবংদ

মশক নাইবা থবক তো, মতুনি পুন্সিগী অর্থ ।

কহাই—রাথোক অমা ওইনরগনি ।

রমেশ—করিবো ! করিগী রাথোক ?

কহাই—চিত্রকারগী— ।

রমেশ—হারদৈশু ওইরিবনি, 'তু নস্তবা অতোপ্প

অনৌবা রাথোক 'মুক ইমুং সিদা চংলক্লিবনো ?

কহাই—রাথোক ঠায়বু অতৈ নত্তে—

মাবু পামজবা সরোজনা ইকাই ইকি খংদৈথে ;

কহাই—মাগীদমক মতম চুপ্পা, অহিং লুংখিল ঋংদেখ  
লুংশিবা, লুংশিবতনা হায়তুনা লৈরিবনি, মতুনি রাথোক।

চিত্রকার—রাথোক 'তুগী মরুদি নন্তে ঐ !

লাইধিবি' পোংলোই শেংগী লুপীমচাশিংনা পামজবা ;

'তুবু ঐনা ইনশিনত্ৰা, মতুবু ঐগী ইরাল্লা ?

মহৌশাগী মহৌশানা ইনশিল্লকপনি, চৎনবিনি।

ফকাইতুনা তেরা মফোল লুংশিংনা ভমদোকখিববু

হৌদোং লুংশা যাইরিবদা তাইনরবদি তোক্তেদনা।

রমেশ—মতুগী নন্তে হায়রিবসিদি—

চিত্রকার—'তুদি করিগীনো ; নৌহৌননা 'মুক

ফুত্তোল্লবা পাল থাতল্লগা লম্বান হৌহনগে তৌরিভা ?

রমেশ—নন্তে, মতু নন্তে, অচাকপা মৈরিদি নংনি

মৈরাস্বীতুনা চোংশিনদৌরি শিননবগীদমক ;

থাবল মঙালদ শিরোই মৈরাস্বীদি খংলত্ৰা ?

চিত্রকার—ঐহাক্লা মৈরি, মহাক্লা মৈরাস্বী

হা—হা—হা, 'তুদি মুখংলোদনা মৈরিদে', শিদ্দনবা

তন্দগ্নি ঋলুবনি ঐদি, ওইরল্লবোইয়ে মৈরাস্বী।

রমেশ—করিগুত্ৰা শিবা থোল্লবদি মৈরাস্বীতুনা মৈরিদি

খংলরোইনে ঐখোয়না, মৈরাস্বীগী মরাল্লা নন্তগা মৈরীগী ?

কহাই—মতুনি ঐখোয়না চিংনরিবা

শিবা কিদবৈ ধৌনাদি, লৈরি লুপীমচা সরোজদা।

চিত্রকার—পোল্লকপদে ঐশৈ শক্তুনা, কৌরিবনি মোঙফল্লা

পোথারোলাও ঐগী নাক্ত। পোথানিংবনা পোথাখিবা ;

চিত্রকার—অশিবৈ ঈশৈ তানিংবা, কাংবুনা চংখিববু ইরাল্লো ?

মতল্লা লোইরদি পুন্মক, কেনখিনি লৈরাংগুম পুলি

নন্তে মালংবৈ মরাল : লৈথোক লোইখিবননি ।

রমেশ—থোইদিং হৈনোক্কাগা খুনবা . নংগুয়া থোনাইদব'মদা

পিরুবা মমল য়াল্লাবা, কাল্লাবা পাউতাক ময়ামসি

কৈবু কৈওইবনা, ঈশিং শোকপা তারবনি ।

কাল্লদ্রে, চংখো কদাইদনোম, তুরেলগী তোব্বান্দ

অচিকপদা, নতোমত ফমতুনা লৈরুগো তুমিন্ন ।

চিত্রকার—মতুনা কালাগী অশেংবা ফজবত্ পুরকপা ওমগনি

অশুকপা জঙ্গল কয়াদ রাংলবা চীংজাও কয়াদ

মমল য়াখা মণি-মুক্তা, খনি ফংবা ওমগনি ।

য়াই মুন্মবা মফমসিদ লৈজনিংদ্রে, চংচংগে । [থোকখিবা]

কহাই—ইবঙো রমেশ ! অডাওবা মাগী রাখলগী

লাইনা সিদি সুম্মক. মাবু মানি খংত্রোই ।

'ছুগীসু মথক্ত—পুকচেল চেংলবা সরোজগী

লুংশি ঈখিল 'মনা ঈখাই পিগে তন্তনা

হোৎনরকপা থোঁরাংসিনা, শিবা চংবৈ রাফম

কৈশু লৈতনা থল্লক্লি ; মতুনি ঐনা কিবিরিবা

মমল য়াল্লা পুলি.স লরুরি লুংশিবগীদমক

ও ! কনত্রবোইয়ে লুংশিবা ! করি যাছ যাওতুনা

লুংশিনবৈ মীওইবনা, 'সুক থোনা ফনরিবা !

রমেশ খংদে, ঐসু মাগী রাখল !

বীঃ এঃ পাস তৌরবা গ্রেজুয়েট ওইরবা মহারুা

রমেশ—পুলিগী মমলসু খন্দনা মুংশিবদা ভাওহুনা চংলিবা ;  
 করহা ঈরৈদা 'মুক লুপ্তবৈ খোঁরাং তৌরিবা ?  
 নৌ যাওনা যাওনা লমথংফম যৌরক্তুব মীছদি  
 রাওব্রেনগা খুংশমুহুনা চংথ্রসমু, তাইবং ঈরাংমসিদা ।

কাহুই—ইবুঙো রমেশ !

রমেশ—মছনি মাগী লৈহোগদবা, পুলিগী ইতিহাস  
 মছনি মানা ওইহল্লিলিবা, মানা পামজরিবা ।  
 চোকথরে হকচাসে ঐ ! পোখারুথিগে ঙৈহাক্ত ।

[ ইমুংদা চংথিবা — ]

মীরা—[কিনা চংলকপা, তুমিমা কোরকপা]

তাকহুই ! তাকহুই !!

কাহুই - করিনো !—হা কৈদৌরে ?

মীরা—ঐখোয় দাদা 'চৌবদি ।

কাহুই—করিগীনো হংলিবা ?

মীরা—লৈত্রা হায়বা ?

কাহুই—লৈয়ে, করিগীনে ?

মীরা—[পাখৎনা] কমাই তৌনি ঐদি ?

কাহুই—করিগীনো নংনা উপা পাখংলিবদি ।

মীরা—লাক্লে ঐখোয়দা, লৈরনি হায়হুনা ।

কাহুই 'ছ ওইরগা পুশিল্লক্লে, করিগী কিরি ?

মীরা—চোপ্পদি ! চৈরক্লেদি কমদৌনি ?

কাহুই—চোপ্প কির' ফংজ্রেদনা ।

মীরা—মাই হৌনবী তৌরক্লেগদবনি ।

কাহ্নাই—নংনবু পুশিল্লক্কদি, দাদা চৌববুদি ঙাংনবিগেনে ঐ ।

মীরা—'হুদি পুশিল্লক্কগে কো । [ থোকথিবা— ]

কাহ্নাই—পুশিল্লক্কো, থিল্লিনে হুজ্জিকমক !

য়েববু হৈরবদি কুন্মৈ-কুন্মৈ ঙাক্তনি ।

[ মীরা অমসুং রমেন পোংয়োম খর: স্তুট কেশ

মচা অমা পুত্ননা চংলকপা ]

ইবুঙো রমেন, ইকাইক্কনু ! ইকাইক্কনু !!

চাউথংলবা, লাইরিক-লাইসু হৈনরবা ঙাক্তনি ।

ঙাংনরগা লোইরে, ভাব তানা, লৈখাই তানা ;

ফম্মু ফম্মু চৌকিরোমদা লেংশিল্লু ।

রমেন—[ ইকাইনা ফম্মা ]

মীরা—তাকহ্নাই ওসিদি, শঙ্কোম লোম্মুখিগে নচন্না

শাওদনবা তার্চোদা, খর মুক্ত ঙাংনবিয়ু ।

[ চংখিবা— ]

কাহ্নাই—রামাং যানথ্রবনি হান্ননা, কয়া শাওবদি নন্তেদ:

দেশ সেবা, সমাজ সংস্কার, দেশ বন্ধু ওইরিবনি

খংদে হোরেল চিক্করক্কড়া ! অভাওবা হুইদৌনা

চিক্করোইদ : ভাব তানরবা ঙাক্তনি ।

রামশ—[ মনুংদগী ] করিনো 'তুক লাংলিবদো

রমে

মী থিবা লাক্কব্রা, করিগুয়া হরি লাক্কবদি

তেক হৌদোরক্কউ ঐবু, অথুবা থবক চংকদবনি ।

কাহ্নাই—হোয়, হোয় ! হৌদোরকে ইবুঙো ।

রমেন—[ ফম্মদগী হৌগংকে তৌবা ] তাকহ্নাই ।



কাফাই—[ফমথহল্লাগা] পাখংনুহুনে, কৈশু তৌরোইনে,

লৈরিনে ঐ, করি ক্লাস যৌরবা ইবুঙোদি।

রমেন—ঐতাক এমঃ এ এলঃ এলঃ বিঃ পাশ তৌজরে।

কাফাই—হায়বদি লো পাশ তৌরবনিনে ; নজ্রা ?

চিংনদেদ : করিসু, মতিক চাবা-চাবী ঙাক্তনি।

হুপানা এমঃ এঃ এলঃ এলঃ বিঃ হুগীসু এমঃ এঃ।

মীরা—[ শঙ্কোম গ্রাস 'ান পুত্না থোরকপা ]

উসিদি শঙ্কোম মহাউ য়েংরিবা তারেদনা

'মনা তাকাফাইগী, 'মনা সোমগী।

কাফাই—হা-হা, থকপদা ঙাইরি ঐদি

নখোয় 'ত্বম থকচরে—।

মীরা—ঐগীসু লৈহৌই, খুং শংদত্না পুথোরক্তবনি।

কাফাই—হেজিনবা ফত্তে থবক খুদিংমক

ফংলবনি হায়ত্না পংচা চাশিনবা ফত্তে

মরমদি, শগুপ শাইবা জীব নত্তে তাইবং মীদি।

কদাইদা থমলুনি, অরৈমশৈ চাশিল্লবদি

মেছিনগুম শিজিল্লগদবনি, ইজিনসু মীওইবৈ চাংনাইনা

কুইনা চংনবা, লম্বেন্দ বেরা তৌদনবা।

মীরা—তাকাফাই, 'সোমদা 'মুক্ত।

কাফাই—করিনো ? করি হায়দৌরিবনো ?

মীরা—[ তুমিল্লা কাফাইগী নাকোংদ রা হায়বা ]

কাফাই—[ ইমুংদ চংখিবা ]

রমেন—করি রাতানত্না, ঐবু ইকাইবা পিগদৌরিবনো ?

মীরা—সাইকনবনে অদোমগী, ভুংগী আশাগীদমক

রমেন—লুদ মী চংবা, তাহ্না ভোকনিকো ঐ ।

শৌ পানবা তুঙ্গোল চোংবা লেয়ে ডাঙলা

লাইরেলা লফুরিং কাবদি তাহ্নবিগ্নু ইবেম্মা ।

মীরা—তোঙখীদি নহাকথক, ওইজরিবীনি ঐহাক্তী

ঐখোয় তার্চো লাক্রে । [ লুকথখিবা ]

রমেশ—[ থোরকপা ] ইবুঙো, কাহাইনা হায়রিসে চুন্নবা ?

কাহাই—[ থোরকপা ] অচুশ্বনি ইবুঙো, নচন ইবেম্মা মীরাগী

নিংজবা থরাইগী কৃষ্ণ লেংলকুবনি ডসিদি

রথ-দোলাই ডাঃগমদ, মখোঙ থোংন হেভ্রমক ।

রমেশ—শক্কা কৈখেন্দ মীওইবা নুঙাড' থিরিঙে পুলিবু

অপান্বা লমতইনা চিকপদা ডাওরকপা তইগী রাখলগুম

অস্তাওবা ছইগুম কোইটাও-ডাও, কোয়চং-চংপগুম

লমতইনা হেভ্র চিকখিবদা, তাহ্নগনু মতুদি ;

পান্মুট মীওইবৈ পুলি, তনখংলকপা পাখং

লাইগু খংদনা লাইরিক হৈবা, কান্দবনি সমাজদা !

লানফমদ খাঙ পুরগা, খাঙগী কান্নবা খংহন্দ

লুন্নবা পুবা 'হুদি চংনদ্রবনি তজিকান্দ ॥

রমেন—লাইগু খংজৈ, চাউখংপদি পামজৈ ঐশু

খাঙ শিজিন্নবা হৈজৈ, শিজিন্নগে খঞ্জরিবনি ।

মাংহন্নিংদে ইনাংপু সমাজ সংস্কার রাওজরিবনি ॥

রমেশ—হায়নু পাখং ! করহা য়ানবগী মখাদ

নংনা ঐগী য়ুনসিদ লৈগে হায়না খল্লিবা ?

রমেন—মীঠে সমাজগী চৎনলোন, মনাং মশক খংদবী  
 মীরাবু ঐনা পুলিগী মরুপ ওইগে খনবদা  
 লৈহাও চানদবা মফমদা, হোংদোরকপা পান্থীনা শিখিগুম  
 শিখিদনবা হায়তুনা, হোংনজনিংই ঐহাক্লা ।

রমেশ—থোরাং 'হু তাসিদনা পান্থী 'হু হিংনবদা  
 করি করি থোরাংদি যানতুনা পাখংলি ।

রমেন—দলিল অমা ঐখোয়না, যানবা মওংদা ইজরক্লি ।

কাছাই—পারক্লো তারসিদনা — ।

রমেশ—হায়বদি, দলিল 'হুগী মখাদ নখোয় 'নিগী  
 যানবা দলিল হায়বদি, লৈবাক মীযান্না যাবা  
 চৎনবীদ, সংস্কৃতীদা, ইজাতিদ, কায়দবা দলিল ওইগদবনি ।  
 নত্রবদি, নখোয় 'নিতনা যানৈ হায় হায়তুনাম্ব— ।

কাছাই—'হুব পারগা মখোয়না, তারগা ঐখোয়না  
 যাই যাদে হায়তুদি চুমথোক্লবা তারেদনা ।

রমেশ—পারক্লোদনা তারসি — ।

রমেন—[ দলিল ফাকতোক্তুনা পাবা ]

- (১) অক্লবা যানবা মতমগী, মতুংইল্লা মীরানা  
 লৈজরস্থ মীঠেগী হান্নগী, চাকচা, ফিজ্জং. চ নবী  
 মনাত্তা হাঁজ্জনবা হোংনবৈ খোঁদাং লোবা রমেলা ।
- (২) হান্নগী ইনাং চৎনবী হোন খংহল্লাবা তুংদ  
 হুপী ওইবীগী হোনবী হুম পাল্লাবা তুংদ  
 হুপা ময়ুমদ হান্নগুম 'মুক হল্লা চৎপ ।
- (৩) চত্রিঙে মরক 'সিদা মো অমৈ চৎনবী ;

রঃ লোনচৎ. রাঙাং-শাঙাং তিলবা যানবা মনেমগা  
 মফম 'সিদি লৈছনা মতম খর থস্বীবা।  
 মসিনি ঐথোয়না যানবা; নিয়ম হায়বা 'সিবু।

রমেশ—মীরা!

মীরা—তাচৌ।

চিঃ রমেশ—রাফম'সি পাংথোক্দি ঠৈদ, নথোয় 'নি হান্ননা  
 লুহোংখিবা তারিয়ে, নজ্রবদি রাফমসি  
 থক পাংথোকপা যাখিরোই, 'ছুগীসু মথক  
 রাফম 'সিবু ইবেম্বা যানরত্রা নহাক্কা?

কাহ্নাই—করিনো নংনা ঝল্লিব', হাযদোকথোদনা ইবেম্বা!

কহ্ মীরা—[ ইকাইনা ] হোয়, যানজ্রববনি ঐথোয়!

রমেশ—খিলে তাকাহ্নাই 'ছদি বামোন 'মা কৌকচে  
 লুহোংনবা হজিকমক থৌরাং তৌদবা যাজি  
 মেরিএজ রেজিষ্টার তৌছনা চেন্নদনবসু হোংনসি।

হরি—[ চংলকপা ]

কাহ্নাই—ফরে ঐজ্ঞা হরিনা, তাজ্জা চানা যৌরকপসি  
 ধৌরাংনসু লৈজ্রববনি, ঐজ্ঞাই মাইথোং 'ছত।

হরি—করিগীনো ঐহাকপু: ভাবসু ইতা তাজিনে।

রমেশ—ঠৈহাক ডাইথো হকচিক লাংনা

রমেঃ লৈখায় তারকনি 'তুগা; ঐজ্ঞাই খুদা।

কাহ্নাই—সোমদা লৈজ্ররে [ ফিদা থাবা ]

হরি—করি উংসোবকী ওইরবনো? বার্ভোন থাবিরিবসিবো।

কাহ্নাই—উংসব নস্তে ঐজ্ঞা, পুরোহিৎ ওইবিয়ু লুহোংবগী।

হরি—কনা-কনাই ?

কাফাট—[মীরা অমলুং রমেন য়েংলগা]

তু আদগী অনিসিনে ঙাংহোইরিবা।

হরি—করিনোনে হায়রিসিবো, রাবু লৈখায় তাংহিরা ?

রমেশ—লৈখাই তাংনি ঐজা ইবুঙো।

হরি—করনা ?

কাফাট—বর-কনা 'নিমক স্তনা লৈরবসিনি।

রমেশ—অনোবা অহোংবা চাউখংপগী চংনবীদ

শেল চদনা লুহোংবা যানবা নিয়মগী মখাদ :

মহনি ঐখোয়না পায়িবা ভোগদবত্তু ডসিমক।

হরি—বাগোন ঐইদি চিংনবিত্তু, থোরাং লৈজরে ভজিকমক

লুহোংবা ভোরসি, বর-কনা থোকপিরকঙ।

কাফাট—ঙাইখো ঐজা ন-গীসিবো 'সিদা হোংসি হায়রিরা ?

হরি—করিনোনে হায়রিসিবো, ইঙাঙ হাঙরে ঐ !

লুহোংববু ময়মদা হোংদ্রবদি কদাইদা

হোংসি হায়রিবনোনে ? থোরাং লোইরো নখোয়বু।

রমেশ নত্তে য়ুমদ হোংগদবা

হরি—অহদি কদাংদা — ?

রমেশ—ঐজাগী লাঠিগদ।

হরি—অহু ওঠর' লাক্কোদনা।

রমেশ—ঙাইখো ঐজা ইবুঙো রা 'মত্তা হংখিগে

হরি—করি রানো ঐঙোল্লরা ?

রমেশ নত্তে।

কাফাই—নজরদি ঐডোন্দরা ?

রমেশ—নভে, আইন ঝংলবা ঠুবুঙো

নংগী অহল-লমন্না, করিগুয়া থিবা তারবদি ?

ঐগী ইচন নুপীসিদি কবম তৌবা তাগনি ।

রমেন—অহুগীদি চিঃনবিকনু, ঐনা য়মগী অহল-লমন্দগী

অযা চে 'মা পুহুনা লাকাবিবসিনি যেঃবিসু ।

[ফুরিৎখাওদৈ অযা-চে লৌথোকুনা পিবা]

রমেশ—'তুদি অযা-চেসে ঐনা, মতম থব থমখান

ঐজ্ঞা 'তুদি যারনি, অঙা শি গা তাক্কাইগা ল'যন'ব'থ' ।

হরি—থবক চংসি হাফুনা 'চৌদ' চংলপসে 'চ'দ

লুতোংব পুবোহিৎ ওংহুনা 'মন' ত 'দ' ঐ ।

চংলসি লাকও ! লুতো নবা 'গৌবা' চংসি ।

কাফাই—দ'ন পিনব'দ ।

রমেশ—ঐ লাক'ন ।

কাফাই—হৌগংলোনে ঠুবুঙো, ন'বা ন স্ত্র ল'ক্কোনে

ইকাইকনু কা'বমতা হৌন-চংন লিচংনি

হুনিং ময়ম চংদ্রিও যৌতৌনবা খোওলৈ থুবসি ।

—[মৌবা, রমেন, হবি স্ত্রমস্ত্র, কাফাই ম'নি-ম'নি থোকখিবা]

রমেশ—সাইফনবা সমাজগী, অচো বা চংনবা ওইতুননু

কানবু কানবা ওইরবদি, ঐদি থি বা লৈররোই ।

(লাইট ওফ)

ইণ্টারভেল

## মরিশুবা মতাং

বীজয়গী যুম

মুমিমাংরাইরম ।

[ ইনা লা খন তানা কুপ্পা যুমগী মাংগোল অমদা পৈয়া খর  
শিছুনা লৈবা, চিদাক থরু-থরু ঙালি ]

বীজয়—ওইরোইদবা রাখল খন্দুনা কপ্লিবদো কান্দে ;

ইপানা শিল্লি পুন্নমক নগী ফন ঙাক্তনি ।

সরোজ —[থে.ওবাদ ঙাছন', মথরাই মুঙাইতনা মরা লুরু লৈরি]

করিগুয়া হিংলম্বদি ইনানা, ওসি ফ'ওবা এইদমক

নিঙোল ওইবীগী অরাবসে খংগদবনি মমা ওইবীতনা ।

বীজয়—উয়া ! অপ-বাঁসিনা শাওরিবসে—

অঙাংনা মৈ কিদবগুম, তিনখংলকপা মতমদা

মু.শিববু কিদবা মহৌশানি খইনে—

মছনা তুং কুইনগী শাংথবদি যাদবা ।

থোরকপা মুমিৎকী মঙালনা, য়ৈবদা মণিগুম মিৎলকবা

অরংব লিক্লাবু পামজবী কাঙ অমোমগুম মহ'কা :

মনিল ওনথ' মাংথিবা মু.শিববু কৈদৌঙে থিছুনা

ফংলকথিনি নংগী থম্বোইদ, ওইথোক্তবনি খল্লুহু ।

সরোজ—ঙাইঙমদবী শিজ্জাটৈ পুন্সিগুম তুং পুঞ্জাটৈ লানঙমদ

কেনগে ইদোম মহাকথং, কেনথগা লৈরাঃ পুন্সিনা

লমখাংদ পাম্মুনা—কল্লক পেন্নহোসনু খাবনা ।

বীজয় কয়ারক হাং চে'প্লবনি নংগীদমক্ত ঐশাকসে

'হুমক্তদ ওসিত্ত - ননা ঐবু ইকাইবা

পিরি তত্তনা চত্তুনা চিত্রকা'রগী মনাক্ত।

সরোজ—চিত্রকার মুক্তি অমনি থম্মোইনু দ লাংচবা

মনি তহা পামজবা ঐগী থম্মোইনা লাংচবা।

বীজয়—খত্তু মার্গী রাখল মাঙোল লৈতে নংবু

নু শিইব ঙ্গিক 'মত্তা মার্গী রাখল থাদোকউ।

সরোজ—ওয়েই ঐদি থাদোকপা।

বীজয়—অপ বঁ ! থেইম্মনা কৈশু রাবিদবনি লৈরা গী।

কামদে, ঐনা শিল্লিবসিনি ন গী তুংগীদমক্ত।

লাটিনিংবঁগুম ফিজোল হো'তনা, নি জব ওমগড়া চিত্রকা'বু

ওইথোক্তবনি : ওইথোক্তবনি !! নু শিজকবতন পকহোনি

থম্মোই লাইমন হাযবদে, নু'গী মত্তি 'মদ

কোল্লু কপ্পুবৈ তথদি 'তিয়াদ লমথু'ফম থিবনি।

সরোজ—ওয়ি ঐদি নিংজবা, ল'টনি বঁগুম নিংজোল হো'তনা।

বীজয়—[খাক্সা নোকপা] লাইনিংবঁগুম ওয়ী হাযবা।

ওম্ববনু নহাক্সা, ঐনা যাদে হাযরিসিনি।

সরোজ—ওয়ী থি বা নথোযনা, ঐগী হকচাং পোলাংদি

মার্গী নাক্ত চত্তনবা ; শো পানবা তুঙোল

ফাবকপা ও'গুম চোংনবা, 'হুব মনিংতহা পামজবী

ঐগী থরাই 'সিদি থিংবা ওয়ী কনানা ?

বীজয়—হাযবদি নহাক, শিবা ওয়ী সিরি ?

নত্তে নত্তে, 'হুনা হাযনু ! করি ! করি ! শিবা !!



বীজয়—ইচানা নোঙ্গগা হরাওজরিবা মপানি ।

নংনা কপ্পা উরগা, রাবনা কপচরিবা মপা

মপা 'মা ওইবনা মচাগীদমক্ত অরাবা—

মহু উদে নহাক্তী হহুনা চেনবা ঙ্গেচেলনিনা

মপাবু মচানা নুংশিবা হৌনত্রদো নহাক্তা ?

সরোজ—পাজি ! পাপ কয়ানা তুশিন্দুনা

শারবা ঐগী হকচাংসে, মাংজথসনু অরেশ্বদা ।

বীজয়—নত্তে সরোজ ! হায়হৈদে মহু

য়ানিংদবা থবক ইচানা তৌরোই ঐনা কৈদৌলুং

'হুবুনে সরোজ ! থম্মোইদ খনবা খুদিংমক

থবক ওইনা হোংনবদা যাদবা কোঙ্গাই য়াওবনি

অচংবা মরু চন্দুনসু লৈহাও কস্তব জগাদ

মতন্নগী তমথিব; তীলনা অনৌবা লৈয়োন্দ চিক্কুনা

মউ নাইবা ওমদনা অরেশ্বদা মাংথি পাস্বীশিং ;

মহুনি মীওইবৈ রাখলসু, খনবগা থবক্কা থেল্লবনি

'হুম ওইনমক ঐহাক্তা নংগীদমক ওসিদি

ইক'ই ইকি লান্দুনা হায়রুগনি চিত্রকারদা

ইচানুগী সরোজবু পুন্সিগী মরুপ ওইবিয়ু ।

[ থোকথিবা ]

সরোজ—পাজি ! পাজি !!

লাংতরুবা ঐগী থম্মোইনা, খৌরাংই মাগী নুংশিবা

খংবিদবনা ঐগী থম্মোই, হায়রুজুত্রা মানা ঐবু ;

নজগা—চিংনবা করি লৈহুনা মানা ঐবু ;

লুংশি মিৎয়েং 'মওং মিৎচিনা মিত্তারমজ্জিবা ?

[ নোকফেং তৌবা, হরাওবা ]

'ত্ববু শিদ্দিফাও, ঙুমথৈ নাট্‌জবা আশাগী

মপাস্তনা হিংখিনি, চিত্রকারগীদমক সরোজনা ।

নিমাই—[চলকপা] করিগুয়া রাফম 'মত্তা — ।

সরোজ—[ইকাইনা] তাকপিয়ু । করি ওইরবনো ?

নিমাই—তাজবা কুইরবা কোলোয়দি, তাংদাংবা শক্তী লৈরা গী

খংদবনা ওঁসদি, রাণৌবিবু হংজগে

পাইম শেপ্তনা খুস্বীযু পাখং ওইবা ঐগী কা ।

সরোজ—তাকপিয়ুনে কৈদৌগে, হাংজগনি অশে বা ।

নিমাই—কোলোয় সরোজ হাংবা, মি লেনফিদ চুই বত্রা ?

সরোজ—কোলোয়নবী 'ত্বুয়া পতৌ ওইবা মহাক্স ।

নিমাই—চুল্লবনিনা হুজ্জিক্তী তা দা পুকেল খংজগে ।

লম্মানবনি ঐহাক্তী, শিঙেল কাদ তমডবৎপা

লুংশি ইভল ওঁসি-নো ; চান্না চেক্রা শিঙেলগী

লৈরবদি হংজগে, লৈবা নপাউ শেংবিবু ।

সরোজ—'ত্বক কুগা হংবিবা, করিগীনো 'দোন্না ?

নিমাই—হায়ন শিংন ওইখিঙে শিঙেল ওইবী নহাক্স

খংজনি ত্বনা তৌজবনি অরেপ্পা পুকেল ইবেম্মে ;

করিগুয়া থম্মোইনা যানিদ লৈর হাংবিবো ।

লুহোং-খোংদোং রাফমসে তোক্সনবা হাংজরুগে

নিংজ পামেন্দ য়েংচবা উরি ওইবী মহৌশানি ;

মহুদ করন্না ঐনা ? খন্দুনা হংজগে লাকচরি ।

সরোজ—রারৌবিহু—

কংখিবনা থম্মোইসে, কনাগুয়া অমদা ঐই  
খুংশিম্বা ওমজজে হন্দকী মতাং 'সিদি।  
মখল-মখেল কয়াগী, লৈরাং শাংপা লৈকোলনি।  
পুক্রিংনা খোয়দাবা থিবিরু, মপুই লৈরাং লৈকোন্দ।

নিমাই—থমজৈ ঐইশু লৈরাংদো থম্মোই কাচিন্দা থুপুনা  
'হুক হংজগে লাকপনি হায়নৈ শি নৈ হায়ছনা  
লৈহাউ পামজবা লাংবুবী, তাহনবিগনু ইবেম্মা।  
রারৌবিরোই হঞ্জরে, ঠৈহাক য়েংলে শাওবিহু।

[ থোকথিবা ]

সরোজ—মঙগুম হাঙুম ঐহাকপু, নুংখিন সিদ করিনো ! ?  
'সিগী ওইরে পাজিনা তন্তনা হায়রিবা ঐঙোল্ল ;  
পুকচেল চাউবা রাঙাংদি মাল্লি মপাউ তাবদা  
কারাম চাউবা থম্মোইদি লৈতে মাগী রাখন্দা।  
কান্দে খল্লরোই কনামত্তগী, চিত্রকারগী নন্তনা ॥  
চংখো নাকেস্খা ঐগী রাখলদগী—চংখো।  
লাক্কো বসন্ত ঐগী থম্মোইত্তুংদ—লাক্কো।  
শক্করো ঐশৈ অপাম নুংশিগী—শক্করো।  
কৌজরি তন্তনা তরাম্মা নংবু—কৌজরি।  
নুংশিবা ! নুংশিবা !! ঐগী নুংশিবা !! চিত্রকার !

— হরাওবা-

বীজয় - [ শাওনা চংলকপা ]

মকোন লৈতবা মফমদা পেরে থাবগী মতোগুম

বীজয়—হাজিনত্রে নংগী আশাই নুংশি ঈচেল 'হুদি ;  
 কান্দ্রবা রাখলগী, লৈঙোই মপৈ-মপৈনা  
 ঈচেলসু লেপত্রে, আশাসু কংত্রে, পুম্মক কান্দ্রে ।

সরোজ—থাজদে, হায়জিন্নবনি পুম্মক নংনা—  
 হোৎনরম্মোই চিত্রকারনা কৈদৌনুং, হাজিন্নবা  
 ঐই আশাই নুংশি ঈচেন্দ ; ওইথোক্কোই ।

বীজয়—থাজদবা ভৌগনু ! কান্দ্রবনি ।  
 মঙলান্দ তারবনি নংগী রাখল  
 লৈচিন্দ তেল কান্দ্রগুম, অরেশ্বদা হোৎনবা মাংছনা  
 থম্মোই মন্নবা থৌরাংদি শিজবনি নংতনা ।

সরোজ—কুমগী নোংবু ডাইজবী, লৈরাং থম্মালগী মফমদা  
 করম্মা ভমথিবা নুংশিৎনা ভমদোক্তুনা নোংগী লৈচিনবু  
 মনিল-মৈখু ওন্দুনা মাংহনথ্রিবনো হায়বিয়ু ?

বীজয়—উ-রাদ ভৎপা ওম্মা, উতুবী কোবী চেক্কানা  
 উ অকংবা মানবা, চীংজাওগী নুংম 'মদা  
 মভুম শাগে থৌরাংবদা মচিন ভেকপৈ মতোগুম ;  
 নংনা উনি খল্লিবা, উহুদি নুংজাও ওইরম্মে ।

সরোজ—মছনা ঐবু অতোপ্পা লম্মান মীথুং 'মদা  
 শিন্নখিনবগী থৌরাংনি, ঋই লোইনা পুম্মক ।

বীজয়—নভে, মছ অরানবনি ।

সরোজ—করম্মা ! ?

বীজয়—অরানবা নভ্রবদি করম্মা চুম্মীবা ?

সরোজ—ভজিত্ত লাক্ষ্মী, ঐণ্ডোন্দ হ'লম্মী

'ভুগা চৎথ্রে—।

বীজয়—করি হায়থি নহাক্কা?

সরোজ—'মুন্না হায়থি—'ঐদি অতোপ্পগীনি, চিত্রকারগীনি।'

বীজয়—[ শাওনা ] সরোজ!

সরোজ—থাজদে, করিমত্তা থাজদে, ঐব লৌনম তৌছনা

ঐগী নু শিবা মা'হন্নবা, শিনবা থৌরাং ভাক্তনি;

মৌনম যারা হায়ছনা, ঐব লান্না লমজিংবীহু।

বীজয়—নত্তে! নত্তে সরোজ! লান্না লমজিংবা নত্তে।

ইপানা শিল্লি' খুদি মক, নংগী যাইফনবা ভাক্তনি।

সরোজ—পামজদ্রে ঐদি যাইফবা!

বীজয়—করি! পামজদ্রে হায়বা যাইফবা!

নংনা যোল্লবনি ঐগী ইজৎ পুষা

নংগুস্বা ইচা পোক্কুইব, করি কান্নবা ফ'লি?

সরোজ—চিত্রকারবু ভন্দুনা ঙালবসু, মাংলোই ঐই নু শিবদি।

বীজয়—নংগী নুশিবগীদমত্ত, ঐগী ইজৎ যোনবা।

নংগুস্বা ইচাদি কান্নদে, শিজথো—

পেল্লনিয়ৈ হু থক্তুনা শিথফাও, পেল্লনিয়ৈ।

মপানা হায়বা ইন্দবী, নংবু হিংছনা কান্নরিব্বা?

সরোজ—করি! হু থক্তুনা শিজথো হায়বা।

হু থকপা!! উপাই! ঐগী উপাই!!

বীজয়—মাপ্পি, হু থক্তুনা শিজথিবনা ফরনি।

ঐণ্ডোন্দসু পেল্লনি, পেল্লনি ঐণ্ডোন্দসু শিথিবনা নংদি

সরোজ— শিনি, ঐহাক শোয়দনা শিনি, চিত্রকারগী দমক্ত

মার্গী নুংশিবগীদমক্ত নুংশিবা মশক তারুবগীদমক্ত ।

বীজয়—কালদে মখোঙ কোন্দুনা, হায়জরুবে মাডোল

'হুক কল্লাবা থম্মোই নুংগী অহকপা মূর্ত্তিগুম ;

ঐনা নংগীদমক্ত, মীলুংসি খংজবা মাডোল

কয়ারক হায়জবগে হায়বদো, থাজড্রগা হংলুচো ।

সরোজ—থম্মাল লৈকাদ পকপা, অরাবগী ঈরিকপু

কোরো মঙার শেংদোকপিবগুম উল্লাবা 'য়ুক খুদিং

ঐগী অরা ইপাউসে তত্তনা কোকহল্লি মহারু ।

চিত্রকার ! ফুগাটনা শাংচবী থম্মালো নংগীদমক ঐ !

করিগুম্বা মানা রাওইবিদ্রবা, তি.লুবগী কালড্রবনি ঐ !

শিজ্ঞথনি ইতোমত, খংজহোসল্ল মতমছদ

ঐনা মাবু কয়াল্লা নুংশিজবা হায়বদো ।

[ চেনখিবা ]

• বীজয়—সরোজ ! সরোজ !! [ কল্লা লাওছনা তাম্মখিবা ] ।

## মণ্ডাশুবা মতাং

রমেশকী যুম ।

সুমিদাংরাইরম ।

[ অয়েকপা শক্ৰম অহু লোইশিল্লগা নাকল ওইরপ্পা থিন্দুনা থল্লি । মীরা শাওনা চংলি, নোংচুপলোমদগী ফিজ়েং শেংলি রমেশ খবর পাছনা লৈরি । ]

মীরা [ঘড়ী য়েংলগা] 'স্কক থেংলফাও, চংসি য়াদ্রিবসিবো

চংমিন্ননিংদ্রে হায়রিত্রা ? 'হু ওইরগা ইতোমত— ।

রমেন—য়াদেনে, লৈবাক মীয়াম তিল্লমগদৌরিবনি—

'হুবু করল্লা, নংগী ফিজ়েং-চাকচাহুদ চংমিন্ননি ?

চংমিন্নসি হায়রদি, নক্ষি হোংদোকনুরোদনা মী'তগী ।

মীরা—মসিনা নঙোন্দ খোংলত্রা ?

রমেন—খুজ্জিন ককথংলবদি ফরে, খুজ্জিনবু চাউরবদি

শোয়দনা নোংম খোংলকনি । খোংলকথিনি ।

মীরা—'হু ওইর' চংমিন্নদ্রেদনা ।

রমেন—ফরেনে ।

মীরা—ফরিনি, য়াম' ফরিনি ।

রমেন—ভমজ্জনিঙাই ওইবী নংগুখী, লাইরিক-লাটু হৈরবী

মীতৈ নুপী অমনা চ নবী খাদোকুনা করল্লা ;

মনিং মথা তস্থদি মাল্লি কলচর লৈজদবা ।

মহুনা শন্দোকথবদি মীয়ামদা, মাংথরকনি ইশাই কলচর ;

রাহোং মহু থেংচিল্লগা, কাকপু রাহোংনি হায়গত্রা ?

মীরা—তাইদে শব্দক কান্দবা লেকচর কুড়াইথোকুসি কুবতা  
শিগদবা পুন্সিনি, কুড়াইহোসি হিংলিঙে

রমেন—কুচু পান্দবা 'ছদ অঙাংবা ফিজ্জেং শেতুন।  
উয়ান্দ পকপা হামুকুম, নিংথিরেদঃ ফজ্জবে।

খোঙনেন ডান্ড খোঙদাদ, খুনিং কা বৌ ফজ্জবী  
নখুনিংনে ইকাই কাই, ইরাও রাও' যেনিংদে  
চংমিন্নবা ইকাই, চংমিন্নসিগা হো দোকলুবো।

মীরা—ঐদি ওম্মোই, শুকঙম ওম্মোই হায়রিসিনি।

রমেন—কুবতা চতুন। ঐখোয়না, অরেম্বদা শেল মা হল্পগা  
য়ুমথংনবদনা; অঙাং চরা তেনবগী খোঞ্জেল;  
চাউখৎলেনে, মতুনি ওসিগী মীতৈত সমাজ।

মীরা—অততাইগুম নংনা 'ছক শাওবিবা কবিগ'নো?

রমেন—ইশানা ইশাগী থবক, ইশাগী ইনাং কলচরব  
মাংহল্পবা শলোক্লিবা মহিকশিং, হাংহোগদবনি নৌবিঙদ.  
নজ্রবদি, মাংন-তার ওইরকনি. চারোল শুবোল শুথা য়ৈ।

মীরা—চারোল শুরোলনা ঐখোয়গী কান্দবা করি তৌবিনি?  
কান্দে, হায়জবিসিনি লেংলসি, লেংলাসনে লুংগিবা।

রমেন—য়াদে হায়রিবসিনি।

মীরা—য়াত্রবশু ইতোমত চংখিনি।

রমেন—[শাওনা] মীরা! নহাক ঐনা হায়বা ইনগদবনি  
মরমদি ঐহাক নহাকী নপুরোইবনি।

মীরা—হুপী ওইবী খুদিংন, মপুরোইবদা পুন্নমক কথোকপা  
ওম্বগী অধিকার লৈতে, মরমদি ঐশু মীওইবনি।

রমেন—নংসু মীওইবনি, অছনদি নংবু ঐনা  
শাগী লিচং চংহল্লিংদে, হায়ছনা তন্তনা খাল্লীবা।



বমেন - যানব' নিয়মগী মখাদ, লৈরিবনি ঐশু খংলত্রা ?

'হু নত্রদি ঐশু থাদোক্তুনা চৎথনি নহান্না ।

চংলো নফি হো দোক্তুরো, যে লুসি ঐখোষশু

মোহৌরোলগী গুইবা টনাৎক' মেলা, কাঃগনি ;

যে লগা নচ ন না পূক্তি লৌশিং হেনগৎকনি ।

মীরা—[গুইননা] তুঞ্জথ্রে ঐদি, মীনা হাযদি শুকয়া যাবিদে ।

হবি 'চৎকপা, মীবাদা মুন্না যোবা ।

বমেন কবি গুইরবনো, ঐচুলা হবি নাবু ?

হবি [শকফম হ'প্তা] মকপ বামশপু লৈতত্রা ?

বমেন কদোমদা চৎখোকথিবনো খজ'ত্র, চিয়ারবে'মদা—

মীনা ! চংলোনে, নফি হো দোক্তুরোনে, থে থনিনে ।

কাক্কাট—এ ! কদাইদা ঐচুলাদি ?

হবি—লাকচরিবা থিজবা, মকপ বমেশ ।

কাক্কাট—ও ! রমেশ যৌবক্কনি, ঠৈগক ফস্ব'খো ।

হবি—যারনি, ঐ তৌজগে । [ফমথথিবা]

কাক্কাট—[মীরাদ যোংলা] কবিনো ঐবেশ্ব নংদি

অকাবা ঐশৈ ওংনি, বগুম হৈনথবা শাজৎ থাদোক্তিদেবা

হাযহু নগোন্দ তৌবনাল্লে, চৎনদ ডাক্ত পুশিল্লকুনা ।

বমেন—ডসাইদৈ যাদতুনা লৈরিবনি, নোক্তুরিশু 'মুক্ত ।

মীরা—মীনা হোংলোই হায়রমক্তদা ।

বমেন—ননা লৈনিকো নংম ! [মনা লৈগে তৌবা]

মীরা—হৌংডুরগে ! হোংডুরগে [শুগৎলম্নগা চ'থিবা]

কাহ্নাই—য়েংবিয়ু হুডাইবনি ঐজ্জাইবুডো, ইমুং 'সিগী কুন্মৈসে  
ইহে ইকাও কাওই, চিথবা 'মবু লৈরেনে ।

হরি—করিনো ? করি চিথরে 'ছুক ফিংনা ।

কাহ্নাই—কৈশু নভেদঃ ইবুডো রমেনগীনি -

নংনা হায়বৈ মতুংইল্লা ওসি লাকনি হায়রকই  
থোরাং ওয়া লোইহৌসি থেংনা হঞ্জিল্লকনু ।

নংগী অহল-সমনগা, যানরবনি নবাই রমেশকা ।

হরি—নহালদগী 'সুসুক লৈরিত্তা ইবুডোবু ?

রমেন—অহায় লৈজরি, 'ছুবু কাবক চৎনবদি

য়ারনি হায়ছনা ওসিদৈ পুংফম য়েংছনা যুমজ দৌবি ।

কাহ্নাই—হজিক্লা কদাইদা নখোয়নি ?

রমেন—মেলা য়েংলুগে হায়ছনা ।

মীরা—[মীডৈগী ক্জিৎ চাকচা, শম্বুল তৌছনং থোরকপা]

সারত্রা 'মুক্ত মিংয়েং তাবিয়ু ।

রমেন—[মসিং খংলছনা] হো ! অছনিদনা, ঐনা পামজবা -

চংলসি লাকও ! থেংথ্রে, মাংদ থারোলাকওদনা ।

[তুংদ-মাংথ খুংশম্বছনা থোকথিবা]

কাহ্নাই থেংনা হল্পকপদি তৌমুকো ।

ঐজ্জাহরি, হোংলকইনে মীওইবসে

মতম মতমগী মতুংইল্লা, ফন নিংখিনা লাকথিয়ে

ইবুডো রমেন 'সিনা ইবেম্বা মীরা সিবু ।

মীতৈ ঐখোয় ইনা হৌন লোনচং পুন্নক

খংবা হৈবা লোইরবনিদা, ওসিদগী চংত্রনিদো ।

হরি-- রারী রাতাইন্স হুঙাইরে, ঙৈহাক ফল্লে চংলগে ।

[ চংখিবা ]

কাহ্নাই [মতোমত] ইংন-চিরু পাল্লনি, ঙসিদগী ইমুংসে

মীরা রমেন চংখদি খংন চৈন তাররোই ।

রমেশ—করিনোনে তাকাহ্নাই, নতোমত পংঙাং ঙাংলিহুবো ।

কাহ্নাই—ইহে খজিক্তং শোয়নৈদা, হুজিক্ত থোকখি হরিদো ।

রমেশ—থেংনরে লম্বীদ রারনি লাকনি 'মুক মফমসিদ

থিরুচো হায়না থাখিবনি, ঐগী ইনাও চিত্রকারদো ।

কাহ্নাই নংনা হুজিক থিরুবদ, ফংলক্তুবা চিত্রকারবু ?

রমেশ—ফংড্রে, কদাইদ চংখবনো খংড্রে, কদাইদ থিরুগদবনো ?

মতম চুপ্প মাগীদমক, খনবদা মম্ববনি ঐন্স ।

[রমেন, মীরা, মধু অমম্বং শখি চংলকপা ]

কাহ্নাই -ও ! করিনোনে, পুপ্প হৌত্না লাকলিবসিবো ?

ও ! থেংনরেদনা, শোয়ননিদ খজিক্তংদ ।

খুদা সোমদা লেংশিনবিয়ু, ঙৈহাক হকচিক লাংবিখো ।

[ফক থাবা, ফিদা থাবা]

চংলো, চংলো মীরা চা লোম্ববা থৌরাং তে ।

[মীরা চংখিবা]

রমেশ ময়ামম্ব লেংবিরক্লি । [খুরম্ববা]

মধু হেরা পংরা রাবিরে—[ফিদাদ ফম্বা]

কাহ্নাই—বগ্নিগী রাবা লৈরুনি, ইম্বুদব্ লেংলক্লগা

ম্বুনা রাদনা কনানা, করি রাফম থোকনি ।

কৈদৌবিরগে ইতৈমা ফম্বীডববু ।

শখি যারেনে, তৌবিরুহু হায়রগা । [ফক লৌহনা ফস্থা]  
কাহাই—চংলোনে নঃস্ত যাওকচো, চাছ খর থুহল্লকউ ।

লুমিং ময়ুম চংদ্রিঙে, যুম যৌন থৌরাং তো ।

মধু - কবিগীনা ইমাক ইবুঙো, থরাই লুংচাইতনা উববো ৷

রমেশ—থোয়দোকপা রাবা লৈজদে মাস্ত ইনে ঙসিমক

নহাল পুরস্থা রাখন্দো অনৌবা হোংদোকপা তারেদো ।

শখি - ঐখোয়' ঝল্লু 'রাখন্দি, পুকচেল পিকপা তারেদো ।

'সুক রাইফ ইমুগী চনু নিঙোল অমবু

ইমৌ ওইনা ফংজবদি লাইবক ফবনি ঐখোয়দি ।

রমেশ—থাগৎচরি থৌনা 'ভুগীদমক রাইফনবা তাইব গী

'মগী মতেং 'মনা পাং, অশোয় অভাম তাঃতুনা

সনাজ 'সিবু ফজবা মশক 'মা থোকহনসি ।

অহোংবা চংনবী ওইরবস্ত, কান্নবা ওইরবা সনাজদা :

মহুদ ঐখোয়ন্ত অঙস্থা থৌনা ইতেং পিগদবনি ।

মধু—অচুম্বনি ইবুঙো ! ঐগী ইচা রোমেনগী

রাখল 'সি ঐঙোন্দদি ফন মকান্নে খঙৈদো ।

কাহাই—কান্নে কান্নে 'সিগুম্বা নিয়ম 'সিনা

যাননা চংপা ওল্লবা, কনাগী ইমুদস্ত লৈরেতি :

খৎন চৈন হায়বদো মনেম মমৌ তিন্নবদা ।

শখি—ঐখোয়ন্ত শিংবা তেনগঃলে ইচালুপানা তসীছনা ।

রমেশ—মতম শংজবা কাংবু, লাইরিক-লাইন্তু হৈবনা

মতম খর মাংনছনা হৌন লিচং তসীছনা

চংন লোনচং খনরদি করিগী তিন্নবদা কায়ননি ?

রমেশ—মছনা পুরকনি অচোবা, লৈবাকী শান্তি, ইমুংগীস্তু ।

মীরা—[মকোক খুমছনা চা পুছনা থোরকপা, চা অমমম  
য়েল্লমগা 'মুক চংখিবা]

কাফাই—অস্তুম তৌরস্বা নত্তেনে, হজিক্তি কয়াদ ফরবা  
মীতৈগী ফনেক ফীরোল, শেংপা ইনবা কুইখিদিবনি  
ভজিক্তী খঙলবনি পুম্মক, হৌন-লোনচং উম্মক ।

বমেশ—চা ইংখনি, চা পাইবিয়ু ।

শাখি—ভজিক কালগী লৈশাবী. লাইরিক-লাইস্তু তল্লীঙে ;  
যুস্থান লোন্দি হৈহৌদ মনেন মকু তিল্লবা —  
তিল্লবা যাদদনা লৈনিসি. খ ছনা ঐই ইচানা ;  
ইমুদ শান্তি পামজবা থৌরাং কয়া পাইখংলকপনি ।

মধু—চাসিদি [থক্লগা] ওন্তোক খোয়থুয়না হাওথ্রেদং ।

শাখি—[হরাওনা] লক্ষ্মী চেনবী ইমৌনি ।

মধু—ফরে ইমাক ইবুঙো, ওসিদগী ঐথোয়স্তু  
ইচাগা-ইমৌগা পুছনা হজখিবা তারেনে ।

কাফাই—চৎনবীনি, পুবিখো । রাই চিল্লবনি য়াল্লস্তু ।

শাখি—রাই চিল্ল খংছনা লৌজগে লাকচরিবনি ।

রমেশ—মীরা ।

মীরা—[মনুংদগী] করি হায়গে তারো ?

রমেশ—লাকও ! লাকও !! থোক্লক্লো নখোয় 'নিমক ।

[মীরা অমস্তুং রমেন ইকাইনা থোরকপা]

ওসিদগীদি চংপ্রো, চৎনবী হৌনবী তুইন্ন  
খৎন চৈনবা যাদে ভাব তানা লৈমিন্নো ।

রমেশ—'হুগা ইবুঙে! রমেন য়ুমগী 'শোয়বা 'মওং ;

নংনা চুমথোক্লবা হোৎনবনা, ওঠয়ু নংগী নখৌদাং ।

মধু—'ছদি ঐখোয় যৌজরগে ।

শখি—খুরম্মুনে নবাইদা, মীরা নংম্ব তাচৌদা ।

[ মীরা অমম্বং রমেন্না রমেশতা খুরম্বা । ]

রমেশ—[খুরম্বা ওজুন]

যারেনে, ফরেনে, থেংজিন্ন'ক্ক মতমসে, ঘোনবত্ৰম তৌবত্ৰো  
চিত্রকার—[চংলকপা, ইউক ওক্কা]

করিনো ময়াম তৌরিবসে ?

রমেশ—নংবু কদাই চংলুগে, উসাইদৈ থিনত্রিবিনি ।

নংগা ঐগদ লৈবদা রাখল 'নিসে তিরদে ।

কাহাই—খুরম্বগী খুরম্বা ; নবাই যাইমদম্ব দণ্ডবোং তাও ।

[রমেন্না চিত্রকারদা খুরম্বা ।]

চিত্রকার [খুরম্বা ওজুন] দাদা, মীরাবু ভজিক চভৌরত্রা ?

রমেশ—অং ! ভজিকমক চংলগদবনি, তাকাহাই !

ঐগী আলমিরা মম্বুদা, মীরা রমেন 'নিগী ;

কোট মেরিএজগী চে, অয়া-চে, দলিল খরচম্ব

য়ারদি 'ম্বুত্ত লৌথোকপিকচো, পিথোকত্রসি মখোয়দা ।

[ কাহাঠ ইম্বুদ চংখিবা ]

মীরা নংগী অওং-অউন, মপোং-মচৈ পুম্বমক

গাড়ী' অশংবা লুমিত্ত, লোয়না পুন্নপ যৌহল্লকে ।

উসিগীদি থেংত্রে, খুদোং কয়া চাররোই ।

[ কহাইনা চে পুথোরজুন থোরকপা ]

কাহাই—ইবুঙো রমেন, সে মীরা [চেশিংছু পিবা]

নখোয়গী চেশিংসে লোশিল্লো ; মাংহনগনু ।

মধু—'হুদি ইবুঙো ঐখোয়সু য়োননবা তৌজথ্রে ।

\* রমেশ—য়ান্না ফনি, ঐসু অস্বাইফাও থিন্দোকচগে ।

চিত্রকার ! নহাক চৎখিত্ত, রা ডাংনসি লৈরম্মু ।

মীরা অমস্তুং রমেন—

তাকাহাই 'হুদি যৌজথ্রেগে ।

মীরা—তায়াই 'হুদি চৎচরগে [খুরস্বা]

চিত্রকার—চৎলো চৎলো ইবেম্মা, ননিং থুংজরেদনা ।

[মীরা, রমেন, মধু, শম্বি অমস্তুং রমেশ থোকখিবা]

কাহাই—[য়েংহৌবা] নখোয় 'নি চৎথ্রদি

চিক্লনিয়ে ইমুংসে । চিত্রকার ! নহাকপুঃ শাওরিবনি ।

চিত্রকার—কননা ?

কাহাই—নংগী দাদা অচৌবনা ।

চিত্রকার—করিগী ?

কাহাই—খংদে, রায়েং চাদবা নংগী রাখলহুই মরমদা ।

নভে, নহাক তশেংনা হায়য়ু রাফম 'মা ।

চিত্রকার—করি রাফম ?

কাহাই—নহাক সরোজবু করিমত্তা লুংশিত্তা ?

চিত্রকার—লুংশি, যান্না লুংশি, 'হুগীসু মথক্ত

শিরুরগদবা ঐগী পুলিবু কল্লকখিবনি মহাক্সা ;

মহুই লমন শিংবদি, ওল্লরোই হন্দক মপোকী ।





চিত্রকার—কনাগীদমক্তনো ? 'মাগীদমক' মসিনি ঐগী পুল্লি !

'অয়েকপা লাইসিদ লৈরে ; হৌথবা রারী পৃম্মক

লোয়ননা পুল্লিগী ইতিহাস লাক্কদৌরিবা রারীসু ঐগী ।

কাছাই—চোকথরবদি নশাছু, শঙ্গোম লৌবিরুথিগে ঐই !

[মতোমত] মসিনি ঐগী পুল্লিগী ইথৌ ! [চংথিবা]

চিত্রকার—[মপ্ ফারবা অয়েকপা লাইগী শক্তমদা মুনা য়েলগা]

মুনা শাংলবা নংগী উচান মনাগী শয়ানা

ওইহল্লি ঐগোন্দ ; ওমথে লৈতবা পুল্লিগী খুদোল ।

শমজিদা থেংগী পোমশাংনবী, লৈহাও লৈরেলনা তাক্কি

লোইব নাইদ্রবা নুংশিবা নং-ঐই থম্মোইগী ॥

অশংবা ফিজোলগী লৈতে:না, নৌহৌননা নিংশিংহল্লি

মতম চুপ্প বসতৈত্ত, থোয়রা:বা থম্মোই কাউঙমদবা ;

লোকু গী লুদবা ঈচেলগুম, অতংপা লৈত্রবা নংগী

নুংশি ঈশৈগী সুরনা, থম্মোইদা তত্তনা শক্কিবা ।

নোকফেং ভৌবা মাইথোগী ফো:ওনদ' নুংশি মিংচিগী

ময়া মরিচিকাদো, ঈগৌলাংবা ঐতনা, তান্নজৈ লেপ্তনা ।

কায়ন' ঈহৌরক্ক' মিৎনাগী পিরাংগী তত্তনা চামথোক্কবা

নুংশি শক্তয়ী ঐনা ওসি ফাংবা কোল্লিবা ।

শানোগী শম্মাল লৈনাগুম, থোংলবা খুংশা উবদা

মতম কুইনা কাওথবা নুংশি লৈপুন শেম্বগী

ইকাইবা মতৌদ খুংশানা, ফোংদোকপদো নিংশিংই ।

লৈফুন মরিক পক্কবা খোঙশাবু ঐনা উবদা

চাংগী লৈকোল 'মদা ওইঙমদবা উনবা নুংমিকী ;

ଚିତ୍ରକାର—ଭୁଂସାଞ୍ଚର ଫୁଇନ ହୋନ୍ଦୁନା, ଇଂଶୁଲାଂଶୁଦମକ ଚେଲକପା  
 ଭୁଂଶିବଗୀ ଥୋନାଦୋ, ଓସି ଫାଓବା କାଓଓମଦ୍ରି ।  
 ନଂଶୀ ଖୋଓଶାବୁ ଉବଦା ଲୈରମଥିନି ଧନବଦୈ  
 ତନ୍ତନା ଚଂଲି ଐହାରୁ ଚୀଂଶାଶୀ ଲୈକୋନ୍ଦ ଓସିକାଓ ।  
 ଇକାହି ଭୁଂଶି ଯାନ୍ନବା ନଂଶୀ ମାହିଥୋଂବୁ ଉବଦା  
 କାୟରବା ଐହି ଥୟ୍ମୋହିଦା ଥିକ୍ରି ଥୋସ୍ତୁଲ୍ଲବା ନପାଉନା  
 ନୋଂଜୁଶୀ ମଶକ ଓହିତ୍ତନା ; କଂଲବା ଥୟ୍ମୋହି ମରୁଭୁମୀଦୈ  
 ତନ୍ତନା ମୈଶା ନଂଲବା ପୁଲି ପାମେଲ 'ସିଦା ।  
 'ହୁବୁ ଓସିଦି ନହାକ, ତାମଥେ ଐହି ମିଂସେଂଦୈ  
 ଆଶାହି ରାଂମଦା ଲେପୁନା କୌରିନି ହନ୍ନା କୟାରକ ।  
 କୋନ୍ଦୁନା ଲୈରନି ଐଦି, ଅୟେକପା ନଂଶୀ ଶକ୍ତମସେ ।  
 [ଅୟେକପା ଶକ୍ତମ 'ହୁଦ କୋନ୍ଦୁନା ଲୈବା]

କାହାଟି—[ଶଞ୍ଜୋମ ପୁତ୍ତନା ଥୋରକପା]

ଚିତ୍ରକାର ! ଚିତ୍ରକାର !! ଚୋକଥରଲ୍ଲଗନି ନଶାଦୋ  
 ଶଞ୍ଜୋମ 'ସି ଥକଲଖୋ, ଲୁଷ୍ଟୁ ଲୁଷ୍ଟୁ ଶାରିଓ ।

ଚିତ୍ରକାର—ଥଲ୍ଲବୋହି ! ଐ ଥଲ୍ଲରୋହି ।

କାହାଟି—କରିଗୀନୋ ?

ଚିତ୍ରକାର—ପୁକ୍ରି 'ସି ଐହାକ୍ଟା, ଇଂଶୁ ଗୁଓହାତେ ଓସିଦି  
 ଓହିଶୀ ପାୟୋମ ଚୋଂଲିସିନା, କରି ଥୁଦମ ପିରିବା ?  
 ଶେଂଫାଓବା ନରୋଞ୍ଜଶୀ ଶକ୍ତମ, ଓହିରରୋହି ନିଂଲଶୁ ଓହିରମଦ  
 ନଶମ ମନା ହଫା-ଫା, ପିରାଂତନା ପୁୟୁପ-ଲୁପ  
 ଯତ୍ତୁଶୀ ନିକପ ଥୋଲ୍ଲକପଦୈ, ରାଧି ଅଶୋନବା ପୁକ୍ରିନା ।  
 କନାଶୀଦମକ । କରିଶୀନମକ । କରି ଥୁଦଲୋ ଫାଓରିବା ?

কাছাই—খল্লুরন্ত করিমত্তা, মকু মঙ তায়ছনি  
 নংগী দাদানা ডাংবদৈ, তন্তনা নংন খনবনা  
 নমঙদা মশেম মরাং উবা ওইরিনি রারুন্তু।  
 সে, শঙ্গোমসি থকউ, হকচাং ফন থল্লবা।

চিত্রকার—করি থোক্লগবা ঐ, পুন্সিদা 'মুক্ত তৌথ্রিদিবা  
 খুদম চাং ডাক্তনা তন্তনা ঐবু খলহল্লিবা।  
 খল্লরোই, অরাবা রাখলশিংসে, কদাট শঙ্গোমদি ?  
 [ শঙ্গোম লৌরগা থকই। ]

হরি—[চংলকপা] কনা কনা লৈবগে ?

কাছাই—ঐজ্ঞা ঐ লৈজৈ !

হরি—ও ! চিত্রকারস্থ যৌরক্লয়েদনা।

চিত্রকার—অহোয় যৌজরক্লে, করি তাকপিগদবা ;  
 ঐবু যান্না পান্না খৌরাংনা উবগী অর্থ ?

হরি—নং দাদানা নংগীদমক রারিবসে করিমত্তা থংদেনে।

চিত্রকার—করি 'মুক তৌরবা ?

হরি—মডম চুপ্প খল্লিবা, নংগীদমক সরোজনা  
 অরোনবদৈ ফোংলকপা লুংশি রাইহে কয়ানা  
 তন্তনা নংগী নকাদা, পাউদমলিবসে থম্বোইনা ;  
 নারকী শিঙেল কেডুকীণ্ডম, অরেহুদা থংদনা মাংহল্লি।

চিত্রকার—ফোংদোক্তবা লুংশিবা, ফোংদোক্তবা অরাবা  
 থাংঙমদনা, থংবিদনা, উবিদনা, কোঙ্গোল তাকুম মাংজুখিবা  
 মজুইদমক মানা করিগী, ফোংদোক্তুনুনা অরাবা শারিবা ?

চিত্রকার—মহু চুমদে, নুংশিবা থম্মোইতগীনি ;

নন্তে মপাশ্বোংগী, হকচাংগী ফজবা অপাশ্বা ।

হরি—চুম্মীনে 'হুবুদি, 'হুবু হজিক কমদোনি ?

মাদি 'নিমক্সা পুন্সবা, নুংশিবনা ঙাওরবীনি ।

মহুননি মানা নংতবু ঙ্গেথো লাংনা ঙাইজরিবা ।

কাহাই—চিত্রকার ! ভজিক্তী নহাক মীনুংশি থাংবা তারবনি ।

চিত্রকার—ঙ্গেথো লাংবা হায়বসিদি, ফলিমথে ঙ্গেথোলা বা

কোকপা লৈরোই কৈদোত্তুংদ : পেনবা নাইদ মীওইবা ।

ঙ্গেথো লাংন মপুন্সি লোশ্বা ঙাক্তনি মাওইবা ।

হরি—মপাঙ্গী থাজবা য়োহ্লিঃদৈ নাশ্বোক্তবী সরোজন

নংগী ননাক তান্না লাকহৌবিবনি হজিকমক ।

চিত্রকার—লাকচসনু মহাক, মনিং তশ্বা পামজবীনি ।

হরি—চিত্রকার ! সরোজবু নুংশিবীয়ু

রাথোক 'মা ওইনরবনি, সরোজননা নংবু নুংশিবদৈ :

কাহাই—অচুম্মিনি চিত্রকার ! নংগীদমক 'হুক হাজরবী ;

সরোজবু নংনা করিমত্তা নুংশিবিজ্ঞাতা চিত্রকার ।

চিত্রকার—নুংশি ; [নোক্তহুনা মতোমত] নোংমা শানা হায়থিবা লৈ-

নুংশিবগীদমক, নংগীদমক, শিবা ওয়গী ইথোনা

ঐঙোন্দনু লৈ থাজত্রা ?—থাজরসিরা ঐবু !!

মহাক ঐইদমক শিরগত্রা ? নত্তগা ঐ ! ঐ !! ঐবু !!

হরি—সরোজননা নুংশিবা হেঞ্জিনথিবিদি হাজ্রদগী 'মুক

মধুগী মচা নিমাইগা লুহোংনবা মপানা শিনবদা

পাম্মেল নাক্ত মদোম, হোজরহা উন্নিরৈনা ;

হরি—শজিক ফানবা উবদা, তা জবী উরিন য়েৎহৌদ  
 লমখাংদ মাংনি খনবদ পামেল নাক্ত য়েৎচগে,  
 হায়বৈ থৌরাং উবমক্তদা, পামেল উরানা খন্দোক্তনা  
 উরিরৈবু নিংব কায়তনবৈ মতন নক্তবনি চিত্রকার !  
 ঐ চৎলে, নংগী দাদা থিকহিংগে । [থোকখিবা]

কাছাই—অচুম্বনি চিত্রকার ! ঐজ্ঞা হরিনা হায়রম্বুছ  
 মুন্না থল্লু, নংসু লাইরিক হৈরবনি ;  
 মীম্বুংশি খংউ ! উরিরৈগী জাংসিবু ।

চিত্রকার—মনিং তম্মা য়েৎচবী, উরিরৈনা পিক্লিঙৈদৈ  
 পামেল নাক্ত য়েৎলগা, লেপকং থাদি লাক্সুনা  
 পামেল মানা কংথগা উরি মাদি চংখিনি ;  
 অনৌবা পামেল থিছনা, মছনি উরিরৈগী পুলি ।

কাছাই—খংজেনে নংগা ঙাংনবসে হৈবা হেনবনিনা নংনা  
 ঐতনা মাইথিবা ফংলিবনি, ঙাংসি ফাওব 'সিদি ।  
 লুমিদিং চরা ওইনবা হেজাং নাপী লৈরুখিগে ।

থোকখিবা-

সরোজ—[ফিংনা, কিনা চেনশিল্পকপা]

চিত্রকার—কনানো ! ও ! নহাক ! সরোজ !!

সরোজ—মাম্মি ! চিত্রকার ঐনি ! সরোজনি !!

চিত্রকার—হায়য়ু করিগীনো নহাক, 'তুক ফিংনা কিনা ।

সরোজ—[তুংহন্ননা য়েৎলগা]

ঙসিদি ঐহাক লাক্সবনি, নংগী নাক্ত  
 'ম্বুক হন্ন চৎলরোই, ঐগী ম্বুমদ ।

চিত্রকার—[নোঙ্কছনা] মরমদি—?

সরোজ—মরমদি ঐহাক, নংগী ওইবা ফংলরোই  
মীগী ওইথনি. করিগীনো নহাক্সা নোঙ্কিবা ।  
ঐনা নংবু হুংশিবসে মাংহুগিংদে চিত্রকার ।

চিত্রকার—মাংবা লৈবোই হুংশিবদি নংসে মীগী ওইথবস্তু ।

সরোজ—নিংশিংউ, পিশক পিক্রিঙে, অঙাং নরা ওইরিঙে  
নংগা ঐগা চাকথোংবী শান্নবদা মীচং ওইমিন্নরকপা  
মহুদৈ হোঁনা ঐহাক্সা নিংজরক্লিবনি ওসিফাও ।

চিত্রকার খাজরুহু, অঙাং ওইরিঙে রাখলদি মঙলাগ্নি ।

সরোজ—নত্তে, মঙলান নত্তে, লাইফদিবী লুহোংবা শান্নবদা  
লাইফদিবীগী মমা-মপা, শাছনা 'খোয়না থিনবিখিবনি,  
মপুরোইবৈ মনাক্তনি হায়না, নিংশিংউ ! হোঁথ' পুলিদো।

চিত্রকার—[নিংঙমদনা] নিংশিংলরোই ! নিংশিংলরোই !!

সরোজ—তত্তনা নিংজবদৈ ঐনা লৈঙোই লৈপুং কয়াদ  
নং-ঐগী মীংসে তত্তনা ইছনা শান্নথি ।  
'হুবু, হেক্ত মুথংথি নংতগী পূক্লি' থংলুদবনা  
কয়াদ নংবু ঐনা নিংজবনো চিত্রকার ।

চিত্রকার—ওসিফাও নংগী হুংশিবদো. মাংজি 'সি নজা'  
মহুনি ঐগীসু, হুংশিবদি থক মাংবা লৈরোই ।

সরোজ—অনৈবা ঈশিংন লেংজগা, ফমথরকই অনৈবনা মখাদ  
লেংলিমথে ঈশিংদো, নৈছনা লৈনি 'হুস্মক—  
মহুগী মতমদো ঐনা ওাইবা ওল্লরোই চিত্রকার— ।

সরোজ—লোরুংগী ঈশিংনা লুনা অনৈবা মচল যাওজ্রিঙৈগুম ;  
অশেংবা নুংশিবছনি ঐনা, তন্তনা উংনিংলিবা নঙোল্ল ।

চিত্রকার—হায়বদি— ?

সরোজ—নম হাছনা অপোকপনা, লুহোংনবা থোরাং তৌছনা  
লল্লান মীখুং অমদা, করম তৌনা ঐহাকী ;  
য়ানিদবা থম্মোই 'সিনা ? খোঙ্গুল মেলৈগুম নুংশিবা  
ঐগী থম্মোই সিনা নংগী নুংশি উকাদ ;  
থাজছনা ঐহাকপু, লাইজ ঈশিংদ থারবদি  
কয়াম কুইনা হিংছনা লৈশাং তম্বা ওমগনি ?  
ওইথোক্তবনি, চিত্রকার ! থাজৌনে ঐগী নুংশিবসে, থাজৌনে ।

চিত্রকার—করিগুম্বা ঐনা থাজ্রবদি ?

বীজয়—[মন্তুংদগী] সরোজ ! সরোজ !! নংবু কদাইদনো ?

সরোজ—লাক্রে মহাক লাক্রে, থিরক্লিবনি ঐবু

হায়য়ু ; 'সিগুম্বা মিৎকুপ 'সিদা

নংনা 'মুক্ত ঐবু নুংশি হায়ছনা ;

থাজহল্লু, ননাক্ত থল্লগনি হায়ছনা ।

চিত্রকার—[মগেমত] রাধানা ঐবু রারৌথিরোইজা ?

[ হামগী ঈশৈ মতেক 'মা ]

নন্তে, নন্তে ! করিনো !! করিনো ! ঐ ! ঐবু !!

নংগীদমক থল্লিবা, ফোংদোক্তবা কয়াসে

খংউ নংগী থম্মোইদ, মছনি ঐগী নুংশিবা ।

সরোজ—চিত্রকার, নংনা ঐডোল্লবুদি হায়রি

'ছগা, অশিংবল্ল শাছনা . নোক্লরিয়ে মীবুদি

সরোজ—হুংশিবদি থম্মোইতগীনি, নন্তে মপাংহোংগী  
 'হুবু নংনদি রাধাবু ফংচৌদবৈ নিংঙমদবনা  
 লাংতরুরি উসিফাও অঙাওবগুম হুংশিবদা।

চিত্রকার—সরোজ।

সরোজ—কংশিল্লক্রিবনি নংগী হুংশিবদি—  
 ঐগীদি হুজিক্র নোনা, অনোবা হুংশি য়েন্নিং  
 হুজিক্রিবনি মীওইবৈদমক, মীওইবৈদমক হুংশিবা।

চিত্রকার করি তোংজবা লৈবগে? নংনা নছ পল্লগা।

সরোজ—'মখক্ত হুংশিবা! রাধা!! ঐই রাধা!!  
 করিগুম্বা নংনা রাধাগা হুংশি লৈপুন শেংল্ল'দি  
 নংগী হুংশিবদে মা পিনি কে'ঙ্গোং তাকপগুম তাইবংদৈ।

চিত্রকার—সরোজ!

সরোজ—'হুবু ঐগী লে'জবা থম্মোইতগী হুংশিবদো  
 থিবা চংলনি ঐদি. সংসাব 'সি থাদোভুনা  
 হুংশিবা করিনো? করিনো হুংশিবা? হুংশিবা!  
 অতোপ্প সংসারদ; সমাজ 'সিগা হাংএদা  
 নংগুম কিবা পাংদবা, নন্তে ঐগ হুংশিবদা  
 নংগুম পুকচেল পিকপদি য়েংথিনি তাইবংদ লৈরিব্রা?  
 হুংশিবা! হুংশিবা!! লৈত্রে খংলমত্তদা।  
 মরোল লোন্দবা চেংক্কাই, মপাউবু করম খংগনি?

চিত্রকার—লৈনম তার' মত্তদা লৈশক খংজিবা করিগীনো?  
 চংথো নহাক, হায়বা ইংলু নপানা  
 ননিং গুম্বা হুংশিবা, সমাজগীদি নন্তেনে;



চিত্রকার—মহুদি থাপ্প লৈত্রবা স্বর্গ অট্টম রাফল্লি ।

কংবা নাইত্রবা সমুদ্রগী ঈশিংগুমা অশেংবা.

নুংশিবদি তাইবং পানগী ; মরকসিদ থিবা ফংলরোই !

ফংলরোই মফম সিদ অতোপ্পা সংসারদ নজ্রবদি ।

সরোজ—মফম 'সিদ নত্তবা অতোপ্পা সংসার 'নদা —

নন্তে, মছ নন্তে, ঐতাক মছ ওল্লাই ।

চিত্রকার—হায়বা ইনবা মপাগী, হায়বসে নুপী ওইবীগীদি

ফজবা ফিজ্জে লৈতেংনি, সমাজনা য়েংবদা মছনা ।

বীজয়—[মন্ত্ৰদগী 'মুক হন্না কৌরকপা]

সরোজ ! সরোজ !! নহাকপু কদাইতা চংত্রবগে ?

সবোজ—হায়য়ু নহাক, ঐগী নুংশিবসে মাংহল্লগদ্রা ?

চিত্রকার—নুংশিববু কনানা, মাংহনবা ওয়া যাওত্রবগে ?

বীজয়—[শাওনা চলকপা] সরোজ ! নহাক মফম সিদা—

কান্নদে নুপীমচা, চংলসি য়ুমদা লাকও ।

সমাজগী চংনবী করহ্না নংনা থাদোকপা ওয়ু ?

[মথুদাং পায়ছনা চিংবা]

সরোজ—[খাংলছনা] থাদোকউ ! ঐবু থাদোকউ, চিংগনু ।

ঐগী নুংশিবা খুদিংমক কংত্রবনি চিত্রকারগীদমত্ত

চিত্রকার ! হায়য়ু চিত্রকার !! নংনা 'মুক্ত হায়য়ু ।

বীজয়—মীনুংশি খংত্রবা চিত্রকারগী, নুংগুন্নাবা মূর্ত্তিদা

করহ্না থোংলবী লৈনাগুহী সরোজগী পুন্নিনা শিংনগনি ?

ওইথোক্তবনি ! কান্নদবনি !! পূন্মক অরেশ্বনি ।

সরোজ—চিত্রকার ! চিত্রকার !!—

চিত্রকার—সরোজ ! ননিং তস্থা লুংশিবনা নাকোইনরন্নগ সমাজ্জব্  
 থাদোকপা ওম্বা লুংশিবা থম্মোই লুংদ পোক্কবন্ত  
 চৎন যোহ্লিং থাংবদৈ, লুংশি তোৱৈ লানঙমদবী  
 সংসার সিবু থাদোক্কুনা করন্না এবু লুংশিবা ! ?

সরোজ—হায়য়ু ! নহাক এবু লুংশিবিররোইডা ?  
 অরা-কায়ন ঈপাক্ত 'মুক হয়া লংথবিংগডা ?

চিত্রকার—নত্তে, নত্তে সরোজ ! মত্ নত্তে ।

বীজয়—কান্নদে ঝায়াম ঙাংছনা, ঐনা কয়ারক ঝায়থছনি  
 \* মীগী থম্মোই থংদনা নংতনা লুংশিজকবনা—  
 তিন্ত্রোক মমৈ ককপঙম, লুংশিবা থিবদা মল্লবা  
 নংগী থম্মোই ওইবনি, চংলসি ইপাগী নাক্ত ।

সরোজ—হায়য়ু চিত্রকার মৃত্ত ?

চিত্রকার—হায়থবছনি নঙোন্দ হান্নন' ।

সরোজ—মত্ নত্তে ঐনা পাল্লিবদি— ।

চিত্রকার—'ছদি করিনো ?

সরোজ—নংগী শেংলবা থম্মোইলুংগী লুংশিবা ! লুংশিব' !!

চিত্রকার—নঙোন্দ ঐগী লুংশিবা লৈরি মতিক চানা  
 থক হন্তদে, 'ছবু মছনা থম্মোইগী ওইথবদা ;  
 নংগুর্দা লুপীমচা 'মবু, থল্লুগনি করন্না  
 ঐগী নাকসিদ মন্তনচুপ্প, পুল্লি 'সিমগী ওইনা ।

বীজয়—লুংশিব নত্তে মত্,  
 চৎনবী নত্তে মত্, কান্নদবা রাফল্লি ।

চিত্রকার—ঝুংশিবদা কান্নবা থিবা, ওইজ' তানবা

মীশক্তুদি নন্তে খংউ ! ঝুংশিবা ! অশেংবা ঝুংশিবা !!

ফোংদোক্তুবসু চেংন থস্ব যাই। যাইনে চেংন থস্ব।

চীনবান্দ ফোংদোকপা ডাক্তনা, নন্তে ঝুংশিবা, থংলত্রা ?

বীজয়—'হুদি সরোজ—

নংগী ন্ত শিবজগী তুংনফম নন্তে মফম 'সিদ।

সরোজ—'হুদি কদাইদা ? হায়সু চিত্রকাব, 'হু ওইরবদি—

নংনা ঐগী পুন্সিগী মকপ ওইবা ওল্লোইদ্রা ?

চিত্রকার—ওল্লোই, মহুদি ঐহাক ওল্লোই,

লৈরা গী লৈশক উবগা, থংদে মীওইবনা লৈনম

লৈনম তারগসু মীওইবনা, থংদে লৈরাং লৈশক :

লৈনমগা লৈশকা পুন্না, থরাইগা হকচাংগা পুন্না—

খংগনবা মীওই লৈগন্দে লৈরবসু অতাংবনি তাইবন্দ।

সরোজ—চিত্রকার !

চিত্রকার—হায়সু সরোজ ! ফজবা লৈরংগীরা নন্তগা লৈনমগীরা ?

মীওইবনা পান্নবিবা ? মীওইব ঝুংশিবা, নন্তগা —

পান্নাইতুরা 'নিমক নংনা, 'হুবু খংউ !

ফজবা লৈরাংদি খুইথথিনি, লৈনমদি মাংদবনি —

তিনথিবনি, মালংদ, ঈশিংদ, অনৌবা লৈরাং কয়াইদমক

মহুনি ঐগী ঝুংশিবদি, মহুনি ঐগী ন্ত শিবা !!

সরোজ—'হু ওইরদি ঐহাকী হকচাং 'সে অতোপ্পগী

ওইহন্দুনা কান্নহুদ, খুইথথসনু লৈরাংগুম পতুনা

লৈহৌরসনু ঐগী ঝুংশিবা, লৈনমগুম মতম চুপ্পদা

সরোজ 'হুবু য়েউ চিত্রকার ! নুংশিবগীদমন্তু ঐনা  
কদাই ফাওবা ওম্ব', খংলগনি হুজিক্তৌ — ।  
[তুমিল্লা ভ থকখিবা]

চিত্রকার — সরোজ ! সরোজ !! [করা লাওবা]

ন দি সংসারগী ঈরাংমদ চৎত্রগে খনত্রবোই ?

[হোৎচিন্দুনা সরোজগী লেকথরকপা হকচাবু কোনবা]

বীজয় — করি হায়বা সরোজবু, [মমিত্ত' ঈরা চেল্লহুনা]

ঐই 'মন্তু ওটজরবী সবোজ ! মপার্গী আশা ;

কনাগী আশানা হিংহুনা লৈকখিনি ঐহাক্তৌ ।

চিত্রকারগী নুংগুম কল্লবা, নুংশি খদ্দবা থম্মোইতবু

শিংনে হায়বদে ঈশানা, লল্লান মাতোপ 'মদা

খুংশিল্লগে থেবাংদ্দুবা : ঐনা লাল্লবা, লাল্লবকো !

ঐনা লাল্লবা, লাল্লবনি ঐনা সরোজ ! [কপ্পহুনা]

অশেংবা নুংশিবা ফংনবদা ; ঈপানা খজিক থি থিবনা

ঈথিন পিহুনা ঈরাটকবা, ঈচেল তোখ ই তাত্রবোই ।

সরোজ — [খোঞ্জেল নিরু-নিরু, তপ্পা]

চিত্রকার ! তামত্রনি ঐগী মাইথোংদি, নংগী মিৎয়েদৈ

'হুবু ঐগী নুংশিবদি, নুমিংকী মঙাল তাংজবী

থাগী মনিগুম মতমচুপ্প ; মঙাল 'নিসি থানগুমসি ।

নংগী নাক্ত লৈহৌসন্ত, ঐগী নুংশিবা মতমচুপ্পা ॥

নুংশি ঈশৈ শক্তুনা স্বর্গগী থোজ্জান্দা ওাইরমগে

মপোক লাংওন অমৈদমক, ঐ চৎলে, হাল্লল্লগেংকো ।

রারৌল্লকো ঐবু রারৌল্লকো, ঐ চৎলবনি চিত্রকার ।

[মখুত্তগী চিঠী খাদরকপা]

চিত্রকার—সরোজ ! [কোনশিনবা]

‘সিনা কনাই চিঠী ! ঐগী ! ঐগী চিঠী ।

[চিঠী লৌখৎপা]

- বীজয়—‘মস্তা ডাইজরবী ঐগী সরোজ চৎত্রবা— চৎত্রবকো ।

[মচাবু কোন্দুনা কঞ্চ]

চিত্রকার—সরোজ ! নংগী কায়ন ঈশৈগী জ্বরদা

শকপা নুংশি ঈশৈদি, তাইবং পানগী থোঙ্গনৈ,  
স্বর্গগী থোঙ্গাল তম্মা অতংপা লৈতনা শক্লিবা ;  
নংগী নুংশি ঈশৈবু, তারগা তাইবং মীওইবনা—  
কান্দবা হকচাংগী ঈখোলাংবা থাদোক্তুনা অশেংবা নুংশিবা  
থিবা কাংবুনা শোয়দনা নংগী মুর্ত্তিদা জ্বলনি,  
চাইখৎলনি খুজোক খুজোক, লৈরাং পরেং পরেং  
মহুনি ঐনা পামজবা, নুংশিবা হায়বদো নহাক্কী ।

বীজয়—নুংশিজবা ইচাগী থম্মোইগী, লমজিং লাম্মা পুরুবা

মপা ওইবা ঐহাক্কী মরাল অসে সরোজ !

নংনা লাইরৈবাক্তে উরবম্ম, রারোহুকো ইপাবু !

[ইউক-উক্কা, ইফিং-ফিংনা কাহুই অমম্মং রমেশ চংলকপা]

কাহুই—খজিক্তং হাম্মা মাংজোননা লাক্কম্মবদি — ।

রমেশ - চুম্মী সরোজগী পুলিসে, শেমজরমগদবনি নুংশি লৈপুন ।

বীজয়—ইবুঙো রমেন ! ইচাগী নুংশিবা মাইথোংসে উররোইদকো ।

রমেশ—অপাম’ হকচাংগী ইখোলাংবগা,

অশেংবা নুংশিবা থম্মোইগীগা, শিংনফম ওইবনা সরোজগী

হকচাংনা সংসার থাদোকপনি, অশেংবা নুংশিবা হায়’হুগী ।

রমেশ—মনিং তস্থা পামজবা, লুংশিবছ ওসি ফংথবনি ।

য়োহ্লিং পোলাংন চৎনবীগী, পুনবা ওমদে লুংশিবদা ।

মছনি সরোজনা উৎনিংলিবা, তাইবং মীওই ঐমোয়দা

অছগা চিত্রকার, নংনা পাল্লীবা লুংশিবদো—

রাধাগী মক্ষমদৈ কান্দবনি, সরোজনা উৎলল্লিবসি' অচুহ্বনি

চিত্রকার—সরোজ ! নংনা ঐবু খংহল্লে, অশেংবা লুংশিবা

কান্দজবা হকচাংগী ঙ্গেখোলাংবা, নন্তে লুংশিবা ।

থম্মোইগীনি সরোজ ! ঐ ! ঐ !! নংগী, নংগী লুংশিবা

ও ! চিঠী ! নংগী চিঠী ! ঐগী চিঠী !!

[চিঠী ফাক্তোক্তুনা তুমিল্লা পারল্লগা অশিবা মশা কোল্লগা তুথথিবা

রমেশ—চিত্রকার !!

বীজয় সরোজ !!

( মুখল খাদবা )

লোইরবা ।



